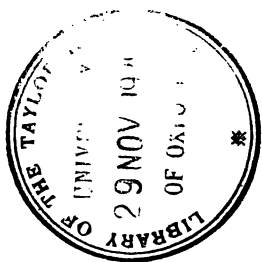
Luigi Ferretti.

LA DUTTRINELLA.

CENTO SONETTI

IN VERNACOLO ROMANESCO.

ROMA,
TIPOGRAFIA BARBÈRA.

1877.

A CCHI VVO' LLEGGE

V'aricordate che dda regazzino
Tenevio sempre i' mmano sto libbretto,
Che Ddio sa cquante vorte avete letto
Fino che ssete stato piccinino?

Be', ariècchelo cquà sto libbrettino,
Ma... stampato 'ggni paggin' un pezzetto,
E ssotto poi pe ssoprappiù un sonetto
Che sserve a spiegà mmejo er Belarmino.

Ah! cquanto costa? Aspettate u' mmomento.
Vo' sapete contà, ppe cristallina!?
Be', 'sti sonetti quanti so'? Sso' ccento.

Du' centemisi l'uno,... e sso' ppe ggnente.
Vo' direte va bbe', ma la duttrina?
La duttrina nun val' un accidente.

QUELLI CHE PPARLENO

DON GHETANO, curato.

CATERINA, serva der medemo.

PEPPE }
PIPPO } regazzi grannicelli.

Maestro. — Siete voi Cristiano?
Discepolo. — Sono per grazia di Dio.

I.

Pippo. Bon giorno Peppe, di', ddove se' stato
Che nun t' ò ttrovo a ccasa stammatina?
Peppe. Io? so stato u' mmomento dar curato
C' à 'ncominciato a spiegà la duttrina.
Pippo. Oh bbravo Peppe! e ddì, cche tt' à spiegato?
Peppe. La spiegazzione è stata piccinina,
Perchè mm'à ddetto c'oggi era impicciato,
E cc' aveva da fà cco' Ccaterina.
M' à ddimannato: sete vo' Cristiano?
Dico, sicuro, bbona grazzia sua.
Dice; de chi? — De Cristo. — Dice: piano,
Dovete dì dde Ddio. — Nun sò ccapace,
J' ò ffatto; e llui: mo' ffa' la pace tua,
E ttorn' un po' quanno te par' e ppiace.

Maestro. — Che vuol dire Cristiano?
Discepolo. — Quello che fa professione della Fede e Legge di Cristo.

II.

Peppe. Ma nun sai quant'è bbono don Ghetano?!
Figurete c' appena che mme vede
Me da 'na ssedia, me fa mmett' a ssede...
Pippo. E llui?
Peppe. Spasseggia cor su' libbr' i' mmano.
Pippo. Oggi c' à ddetto?
Peppe. Che vvo' ddì Ccristiano?
Quello che ffa la profession de fede
E dde la legge... embè?! nun ce se crede,
Currevo via, e llui, ar solito: piano.
Co' sta parola nun s'intenne mica
Er muratore e ll'artro bbuggerìo
De professioni indove se fatica.
E à spiegato che cchi nun è un cojone
Passa tutt' er su' tempo a ccred' in Dio,
Che, ddice, è 'na gran bella professione.

Maestro. — In che consiste principalmente la Fede di Cristo?
Discepolo. — In due misteri principali che sono rinchiusi nel segno della Santa Croce: cioè nell'Unità e Trinità di Dio, e nella Incarnazione e Morte del nostro Salvatore.

III.

Pippo. E ddoppo questo che tt' à ddimannato?
Peppe. Quer che vveniv' appresso. Io che mme c'ero,
Pippo mio, da un ber pezzo preparato
E cche mmo' sso ddistingue er bianco e 'r nero,
J' ò ddetto tutto senza pijà ffiato,
E ppo' j' ò ffatto: e cche vvo' ddì er mistero?
E cquì mme casca l' asino davero,
Che mm'à rrisposto lui mezz' imbrojato:
Lassa stà ste faccenne, fijo caro:
È 'na risposta un po' pericolosa,
E ppe' ccapilla se' troppo somaro.
Ma simmai vôi sapè ccome finisce,
Te posso dì ch'er mistero è 'na cosa
Che ppiù sse spiega... e mmeno se capisce.

Maestro. — Che vuol dire Unità e Trinità di Dio?

Discepolo. — Vuol dire che in Dio c'è una sola Divinità, e vogliamo dire essenza e natura Divina, la quale però è in tre persone Divine, che si domandano Padre, Figliuolo e Spirito Santo.

Maestro. — Perchè sono tre persone Divine?

Discepolo. — Perchè il Padre non ha principio, nè procede da altra persona, il Figliuolo procede dal Padre, e lo Spirito Santo dal Padre e dal Figliuolo.

IV.

Peppe. Io so' arimasto llì ccom' un cojone
A ssentì sta sortita de traverso.
Pippo. E llui?
Peppe. S' è mmesso cor cul' ar cantone,
Che pparev' un cavallo sotto sterso.
Pe cquant' ò ffatto nun c' è stato verso
De potè avè 'na mejo spiegazzione.
Quanno c' ò vvistò ch' era tempo perso,
J' ò ffatto: dit' un po', ste tre ppersòne?
Tata viè pprima, da lui viè 'r fijolo,
Da tutt' e ddua viè lo spirito ssanto,
E tutt' e ttre ppoi fann' un omo solo?
Va bbe' cche ddite voi che sso' rregazzo,
Ma io sibbè cche cciàrifretto tanto
De sto ciafrujo nun capisco un c...

Maestro. — Perchè sono un solo Dio queste tre Persone Divine?

Discepolo. — Perchè hanno un'istessa essenza, un'istessa potenza, un'istessa sapienza ed un'istessa bontà.

V.

Peppe. Ma ffijo mio, allora lui m' à ddetto,
De sti segreti vo' sapè un po' troppo.
Questo me prova, fijo bbenedetto,
Ch' er tu' ciarvello cammin' un po' zzoppo.
Invece de pijalla tant' a ppetto,
Leggi, me fa, cquer che sta scritto doppo,
E ppo' sappim' a ddì cquanno c' ài letto
Si cce trovassi mai quarc' artr' intoppo.
L'essenza... la potenza... la sapienza...
E la bbontà cche ccià ttutta sta ggente...
Nu la pijate pe n' impertinenza,
Ma io nun ce capisc' un accidente.
Pippo. E llui c' à ddetto?
Peppe. Embè, ttu ffanne senza:
Ma ssi tte fermi nu ne famo ggnente.

Maestro. — Che vuol dire Incarnazione e Morte del nostro Salvatore?

Discepolo. — Vuol dire, che il figliuolo di Dio, cioè la seconda Persona della Santissima Trinità, si è fatto Uomo ed è morto in croce per salvarci.

VI.

Peppe. Ma allora, dico io, com' ò dda fâ?
E llui m' à ddetto: tu dda' udienza a mme,
Ma ssenza dimannà ttanti perchè,
Ch' è 'na cosa che ssai che nu mme va.
Come volete. Dunque, eccheme cqua:
Dicemo dunque... che Ggesù... cciòè
Er seconnino de sta trinità
S' è ffatto omo, e è mmort' in croce. — Embè,
Dice, capischi, quer ch' è scritto cquì? —
Ch' è mmorto se capisce... er resto no...
Ma ssi vvolete voi, famo de sì. —
Bravo, m' à ffatto, accusì vvo' Ggesù. —
Ma llassem' annà vvia, Pippo, che ccio'
'Na fame, sai, che nun ce vedo ppiù.

Maestro. — Come sono rinchiusi questi due misteri nel segno della Santa Croce?

Discepolo. — Perchè il segno della Santa Croce si fa, mettendo prima la mano destra al capo, dicendo: *In nome del Padre,* poi sotto al petto, dicendo: *e del Figliuolo;* finalmente alla spalla sinistra ed alla destra dicendo: *e dello Spirito Santo. Amen.*

VII.

Pippo. Be', cce sei stato?
Peppe. Ce so' stato jeri,
C' a mme mme piace a ddoventà 'struito.
Se trattava a vvedè sti du' misteri
Chiusi, pe' ddì ccusì, ddrent' a un vestito.
Ma cco la cosa che sso' 'n po' leggeri,
O cche ppe lloro nun ce fussi er sito,
Nun c' er' un c... Eh! Ppippo mio, si cc' eri,
Te ce saressi proprio divertito.
Lui se sforsava a ddì: cce vedi ggnente? —
Ma ddoppo avè gguardato j' arrisposi:
Che vv' ò da dì? nun ved' un accidente.
E ccià spregato tutta la su' voce
Pe ppersuademme come sti du' cosi
Stassero dentr' ar segno de la croce.

Maestro. — Come dunque si mostra qui il primo mistero della Santissima Trinità?

Discepolo. — Perchè quella parola *in nome* significa l'unità, le altre parole significano la trinità.

Maestro. — Mostrate ora il secondo.

Discepolo. — La figura della Croce rappresenta la morte del Salvatore, il quale dopo essersi fatto Uomo, ed aver insegnato la via della salute con dottrina, con esempi e con miracoli, morì nel santo legno della Croce.

VIII.

Peppe. E nun c' ereno, sai, Pippo, te ggiuro
Che mme so' mmesso llì cco' ttanto d'occhi,
E ppe vvedelli drento t'assicuro
Ciàvrebbe speso puro du' bbajocchi.
Ma llu' c' à ffatto? M' à cchiuso a lo scuro
E mme n' à ffatta una... co li fiocchi.
Intanto io me so appoggiat' ar muro
E ò ddato 'na grattata a li pidocchi. —
Poi, co l'aiuto de Ggesummaria,
Dice, vedremo d'addrizzà sta testa.
Per oggi abbasta, e annate puro via,
Che nun è aria oggi, a cquer che vvedo. —

Pippo. Quanno ce torni?

Peppe. Sabbato ch' è ffesta,
Pe' pprincipià la spiegazzion der credo.

Maestro. — Qual' è la regola del credere?

Discepolo. — È il Simbolo degli Apostoli che si chiama volgarmente il Credo.

Maestro. — Dite il Credo.

Discepolo. — 1° Io credo in Dio padre onnipotente, Creatore del Cielo e della Terra. 2° Ed in Gesù Cristo suo figliuolo unico Signor nostro. 3° Il quale fu conceputo di Spirito Santo, nacque di Maria Vergine. 4° Patì sotto Ponzio Pilato, fu crocefisso, morto e seppellito. 5° Discese all'Inferno, il terzo dì risuscitò da morte. 6° Salì al Cielo, siede alla destra di Dio Padre Onnipotente. 7° Di là ha da venire a giudicare i vivi ed i morti ecc.

Maestro. — Chi ha composto il Credo?

Discepolo. — I dodici Apostoli, e però sono dodici articoli.

IX.

D. G. Incominciamo, fijo, e ttira via;
Già mme figuro che lo sai a mmente.
Peppe. Io credo in Dio padr' onnipotente,
E ppoi Ggesù, la vergine Mmaria,
Pilato, che je piji n' accidente!
E ppo' l'urtimo ggiorno, mammà mia!
Che ss' à dda ggiudicà tutta la ggente,
E ppo' tant' artre cose... e ccusissia.
D. G. Bravo, fijo, e cchi à ffatto st' orazzione?
Peppe. L'apostoli de Ddio tutt' in u' mmazzo.
D. G. Dunque so' stati in dodici persone?
Peppe. Già, mma ssi è vvero cquà cquer che sse dice,
Ognuno de st' apostoli der c....
Ciàvrà ssudato un paro de camice.

Maestro. — Che contengono in somma questi articoli?

Discepolo. — Tutto quello che principalmente, ed espressamente si ha da credere di Dio, e della Chiesa Sposa sua, perchè primi ott o articoli appartengono a Dio ed i quattro ultimi alla Chiesa.

X.

D. G. Ma aricordat' un po' dell' artra festa
Che un po' ppiù sse finiva a sganassoni.
Er tempo è ccurto e nun è rrobba questa
Da potè ffà tutte ste rifressioni.
Tu la parola ce l' ài troppo lesta:
Io nun posso soffrì li chiacchieroni.
Si a ffà 'r credo ànno mess' un tant' a ttesta,
Che vvo ddì? Cche nun ereno cojoni.
Dunque nu mm' imbrojà. Ddimme 'na cosa.
Che cc' è ddrent' a st' articoli?

Peppe. C' è cquello
Che sse crede de Cristo e de la spósa.
Solo che llui s' è ffatta 'na porzione
Più ggranne de la spósa, poverello!
E cquesta nu' mme par' educazzione.

Maestro. — Dichiarate il primo articolo.

Discepolo. — Io credo fermamente in un solo Dio, il quale è Padre naturale del suo unico Figliuòlo, ed insieme è Padre per grazia di tutti i buoni Cristiani, che però si chiamano figliuoli di Dio adottivi: finalmente è Padre per creazione di tutte le altre cose: e questo Dio è onnipotente, perchè può fare tutto quello che vuole, ed ha creato di niente il Cielo e la Terra, con tutto quello che si trova in essi, cioè tutto l'universo mondo.

XI.

D. G. Dichiara er primo.
Peppe. Io credo fermamente
Che ssù nner cielo c' è un Dio solo, er quale
Nun so cche ssia, ma è ppadre naturale
Der su' fijolo e ttutta l'artra ggente
De 'sto monno e ddell'artro, e ffinarmente
Pe' ddì la cosa proprio talecquale,
À ffatto tutto, e ssi l' à ffatto male
Nun se sa, mma sse chiam' onnipotente
Perchè è ccapace co' 'na storta d'occhi
De mannacce a ffà f.... a ttutti quanti,
E acciaccà, nnun sia mai, come ppidocchi
A mme... a vvoi... e all'universo monno.
D. G. Fin quì, ffijo, va bbene e ppass' avanti,
Già cche cciài tempo, a ddichiarà er siconno.

Maestro. — Dichiarate il secondo.

Discepolo. — Io credo ancora in Gesù Cristo, il quale è Figliuolo unico di Dio Padre, perchè esso è stato generato da esso Padre eternamente, ed è Dio, eterno, infinito, onnipotente, Creatore e Signore nostro e di tutte le cose, come il Padre.

XII.

Peppe. Pe mme, ppadre curato, eccheme cquà,
Mo vve lo dico e nun ce penso ppiù.
Nun basta Ddio, ma cc' è ppuro Ggesù
Fijo de papà ssuo, questo se sa.
Però, ssi vv' ò da dì la verità,
'Sta cosa propio nu' mme vo' annà ggiù.
Si llui sta cco' Ddio padre a ttu pper tu
È ssegno che sso' in dua a ccommannà.
Padre curato mio, nun ve so ddì
Che ppagherebbe pe ssapè 'r perchè
C' era bbisogno de 'sta cosa cquì.
S' io fussi Ddio, vorrebbe fà dda me,
Ma ssi vvo' aiuto, à ttempo a ddì dde sì,
Ma nun è cquer che dicheno che è.

Maestro. — Dichiarate il terzo.

Discepolo. — Io credo che Gesù Cristo non solo sia vero Dio, ma ancora vero Uomo, perchè ha preso carne umana dall'Immacolata Vergine Maria, per virtù dello Spirito Santo, e così è nato in terra di Madre senza Padre siccome in cielo era nato di Padre senza Madre.

XIII.

D. G. Vôi dimme er terzo?
Peppe. Come pare a vvoi.
Se dice in questo cquì ccome cquarmente
Ggesù ffijo de Ddio nun solamente
Sia vero Ddio, ma omo come nnoi.
D. G. E ppoi?
Peppe. Vo' dite bbene, e ppoi... e ppoi!
Vorrìa che mme pijasse n' accidente
Si mm' ariesce de capinne ggnente.
D. G. Ma nun vôi seguità, fijo, nun vôi?
Peppe. Dice ch' in terra nun ciàveva er padre
Ner mentre poi llassù ll'artra paranza,
L'aveva fatto er padre e nnó la madre...
D. G. Che cc' è da dì? Dda tata e mmamma tua
Se' nato tu, mma lloro a 'na distanza
De ppiù d' un mijo n' ànno fatti dua.

V. la pagina precedente.

XIV.

D. G. Annamo, via!

Peppe. Ner quarto se dichiara....
Scusate, veh! ssi io nun ò ffinito:
Ve par' a vvoi 'na cosa accusì cchiara?
Pe pparte mia ciàresto intontonito.
'Na donna sì... nun è 'na cosa rara
Che ffacci un fijo senz' avè mmarito,
Com' è ssuccesso llì a la sora Sara
Che jeri a l'improviso à ppartorito
Co' ccerti strilli...

D. G. Bada che tte tocca!

Peppe. Ma un omo, dico io!

D. G. Dico, Peppetto
Famm' er piacere, atturete la bbocca;
E pper oggi va a ccasa; è ggià un pezzetto
Che ssento Caterina che ttarrocca;
Ma ttorna presto e bbada che tt' aspetto.

Maestro. — Dichiarate il quarto.

Discepolo. — Io credo che Gesù Cristo per ricomprare il mondo col suo preziosissimo Sangue, ha patito sotto Ponzio Pilato governatore della Giudea essendo stato flagellato, coronato di spine e messo in croce, nella quale morì, e da quella deposto fu seppellito in un sepolcro nuovo.

XV.

D. G. Bon giorno, Peppe.
Peppe. Servo, sor curato.
D. G. Be' ddimm' un po', Ggesù ccom' è ffinito?
Peppe. Qui ddice 'r quarto che Ggesù à ppatito
Sotto quer porco de Ponzio Pilato.
E ll' ànno sfraggellato, e ccoronato
De spine, e mmesso poi senza vistito
In croce, e ddoppo è mmort' e sseppellito
E mmesso drent' a 'n seporcr' imbiancato.
E cquì dditeme purò che sso' mmatto,
Ma ddit' un po', Ggesù pperchè ccrepava?
P' aridà er monno a cchi l'aveva fatto.
Ma invece Ddio de mannà er fijo a mmorte
Pe' ccurr' appresso ar monno che scappava,
Perchè, ddich' io, nu l' à ttenuto forte?

V. la pagina precedente.

XVI.

Peppe. Padre curato, propio v' assicuro
Ch' è 'r punto ppiù indifficile finora;
So' ddu' matine che mm' arzo abbonora
Pe' vvedè dde studiallo, ma vve ggiuro
Che sso' arimasto llì ssempr' a lo scuro.
Accidentacci, come se lavora!
Quest' è 'na cosa propio che vv' accora
A ppensà cch' er Signore è accusì dduro.
Me sento cquì ccert' ideacce storte!
Faje uscì tutt' er sangue da le vene!
E 'r padreterno è stato accusì forte?
Pe' mme ss' a un fijo je volessi bbene
Io nun potrebbe condannall' a mmorte,
E mannallo a suffrì tutte 'ste pene.

Maestro. — Dichiarate il quinto.

Discepolo. — Io credo che Gesù Cristo subito che fu morto andò coll'anima al Limbo de' Santi Padri, ed il terzo giorno, che fu la domenica, risuscitò glorioso e trionfante.

XVII.

D. G. Pur' io pens' accusì, ffijo mio bello,
E nnu mme va 'na cosa come cquesta...
Ma ttu sseguit' a ddì st' indovinello.
Peppe. Doppo che Cristo bbuttò ggiù la testa
Annò a llimbo coll' anima e 'r ciarvello,
E 'r terzo ggiorno poi, ch' era de festa,
Straccato de stà a ffà a nnisconnarello
Riscappò ffora e rriarzò la cresta.
A ddì la verità 'no scenufreggio
Come che cquesto cquì cc' adess' ò vvisto
Io me credevo che ffinissi peggio.
Ma ppo'... va bbe' cche cquì cce l' ànno scritto,
Ma ssarà vvero poi cche Ggesù Cristo
Doppo morto e 'nchiodato..?
D. G. Eh, statte zzitto!

Maestro — Dichiarate il sesto.

Discepolo. — Io credo che Gesù Cristo dopo di essere stato quaranta giorni con i Santi Apostoli, per provare con molte apparizioni la sua vera risurrezione, salì al sommo cielo, ed ivi siede sopra tutti i Cori degli Angeli alla destra del Padre, cioè in gloria uguale al Padre, come Padrone e governatore di tutte le creature.

XVIII.

D. G. Gnente vorressi avè 'na spiegazzione?
T' abbasti de sapè cc' ài sempre torto.
Passamo ar sesto.

Peppe. Cquesto è ccorto corto.
Quaranta ggiorni de conversazzione
Co' ccerti su' compagni de pensione,
E ddoppo, fatt' er visto ar passaporto,
Pe' ffà vvede che llui nun era morto
E cch' era vera la risurezzione,
Monta in un tir' a cquattro e llesto lesto
Curre da tata c' appena lo vede
Je fa: nun t'aspettav' accusì ppresto.
Già cche cce sei, tu mmettet' a la destra.
Be', dda quer giorn' in poi che stann' a ssede,
E ffra de loro è ttutta 'na minestra.

Maestro. — Dichiarate il settimo.

Discepolo. — Io credo che il medesimo Signor Nostro alla fine del mondo verrà dal Cielo con grandissima potestà e gloria, e giudicherà tutti gli uomini, dando a ciascuno il premio, o la pena che avranno meritato.

XIX.

D. G. Sa' che tte dico? è 'n benedetto vizzio
De fà la ggionta. Tu sse' tropp' ardito
E ffinirai de certo a Ssantuffizio.
Di' er settimo, ch' er sesto ggià è ffinito.
Peppe. Quì sse parla der giorno der giudizzio,
Che llui vierrà, mma nun dice in che ssito,
E ddarà ttanti carci in quer servizzio
A ognun de noi che nu' j' avrà ubbidito.
Pell' artri, dice poi la duttrinella,
O vvivi o mmorti, c' è 'n' improvisata
Che nun se sa, mma cche ddev' esse bbella,
Che cquì sse tratta che l' à ddett' Iddio...
Meno che ffussi poi 'na bbuggiarata!
Vo' che ne dite don Ghetano mio?

Maestro. — Dichiarate l'ottavo.

Discepolo. — Io credo nello Spirito Santo; il quale è la terza Persona della Santissima Trinità, e procede dal Padre e dal Figliuolo, ed è in tutto e per tutto uguale al Padre ed al Figliuolo, cioè Dio eterno, infinito, onnipotente, creatore e Signore di tutte le cose, come il Padre ed il Figliuolo.

XX.

D. G. Io? Ggnente. Di' l'ottavo e ppoi va' vvia,
C'avemo fatta 'na bbona lezzione.
Peppe. Se dice cquì ce' ortre a 'ste du' persone
C' è ppur' un' artra, ma nun so cche ssia.
Io nun capisco lui come ce stia,
Si cc' è ssempre o lo tienghino a ppiggione...
Ma in fonno nun è artro ch' er piccione
C' annò a ttrova la vergine Mmaria.
Perchè ciànnasse nun s' è mmai saputo:
Pe cquer c'ò inteso dì... bbasta, è 'n affare
Che bbisognava aveccelo veduto.
Er fatto sta che cquanno pija er volo
Lui puro fa llassù cquer che je pare,
E è ppappeccacio cor padre e 'r fijolo.

. . . .
. . . .

XXI.

Pippo. Bon giorno Peppe, e ccome stai?
Peppe. Bbenone.
Embe', sseguiti a annà dda don Ghetano?
Sicuro! e ddice che ssò' un bon cristiano
Perchè vvado a ssentì sta spiegazzione.
Pippo. Eh! ssu st'affari io de riliggione
Me piacerebbe a pijà un po' de mano.
Peppe. Embe', viecce tu ppuro, e ppiano piano
Ce piji gusto a ssentì sta lezzione.
Pippo. Davero?! E cche sse spiega?
Peppe. Er Belarmino,
Ch' è un libbro, Pippo mio, che sse ne fr...
Sibbe' cche ssi' un libretto piccinino.
Pippo. E ccosta?
Peppe. Tre bbajocchi, e nun se cala
Un c... si lo piji a la bbottega;
Ma ssi ttu vvienghi, lui te lo rigala.

. . . .
. . . .

XXII.

D. G. Be', accusì ttardi? Puro te l'ò ddetto
C'ài da venì ppiù ppresto la matina.
Peppe. Ciò n'amico co' mme.
D. G. Bbravo Peppetto!
E cche llui puro?
Peppe. Ggià.
D. G. Ppe ccristallina!
Peppe. Che v'arincresce?
D. G. A mme? ssi' bbenedetto!
Ciài la duttrina?
Pippo. No.
D. G. Be', Ccaterina
Viemmel' à ddà.
Cat. Cchedè? sto a rrifà el letto:
Che vv' ò da dà?
D. G. M'ài da dà... 'na duttrina.
Cat. A vvo', tenete.
D. G. E mmo' statem' attenti.
E ttu, Ppeppetto, abbada che tte vedo,
Sta' ffermo, nun discurre fra li denti...
Sta' zzitto, e 'ntanto che ppijo 'na presa,
Dimm' un po' er non'articolo der credo,
E spiega bbene si cchedè sta cchiesa.

Maestro. — Dichiarate il nono.

Discepolo. — Io credo similmente che ci è una Chiesa, la quale è la Congregazione di tutti i fedeli Cristiani, che sono battezzati, credono e confessano la Fede di Cristo, nostro Signore, e riconoscono per Vicario di esso Cristo in Terra il sommo Pontefice Romano.

XXIII.

Peppe. Ecco, 'sta cchiesa, don Ghetano mio,
Nu' rrassomija a ttutte l'artre cchiese
Che cciànno fabbricate a sto paese,
E nun se dice ppiù spósa de Ddio.
Mo' llei se chiama, a cquer c' ò lletto io,
Congregazzione, indove poi le spese
Li cristiani le pagheno 'ggnimese,
Ma mmanco morto ce po' entrà un giudio.
V' abbasti a ddì cc' ogni feder cristiano
Manco lui ce po' entrà ssenza la fede
Ch' è battezzato e nnu la porta i 'mmano.
E nu j' abbasta, che bbisogna crede
Puro ar sommo pontecife romano...
Ma cquesto, dico io, come se vede?

Maestro. — Questa Chiesa perchè si dice Santa e Cattolica?

Discepolo. — *Santa*, perchè ha il Capo, ch'è Cristo Santo, e perchè ha molte membra Sante, e la Fede e Legge, ed i sagramenti Santi: e si dice *Cattolica* cioè Universale.

XXIV.

Peppe. Che sso' 'sti strilli?
D. G. È la serva che ccanta,
Nun ciàbbadà. Ffinisci 'sta storiella.
Peppe. Dunque 'sta cchiesa è ccattolica e ssanta,
Santa perchè la testa, poverella,
De santità lli ddrento ce n' è ttanta
Che nun c' è 'n'artra testa come cquella,
E sse po' ddì cch' è ssanta tutta quanta
Perchè ccià ssante puro le bbudella.
E ppo' se dice puro universale
Perchè ccurre pe ttutto l'universo,
Ma nun se sa ssi ffa bbene o ffa mmale.
Che cquann' è ppe scoccià li zzebbedei
Pôi cercà cquanto vôi, ma nun c' è vverso,
Nun se ne trov' un'artra come llei.

Maestro. — Che vuol dire la Comunione de' Santi?

Discepolo. — Vuol dire la partecipazione dell' orazioni e buone opere, che in essa Chiesa si fanno, siccome nel corpo umano del bene di un membro ne sono partecipi tutte l'altre membra.

XXV.

D. G. Be', ddimme che vvo' ddì sta commugnone?
Peppe. Ecco... 'sta cosa io poco ciò ccapito;
Io jerassera me ce so' addormito
Senza capì 'sta partecipazzione.
Me pare che cce sia 'na confusione,
E a ddì ppropio com' è, mme so' stranito,
E vvolete sapè ccom' è ffinito?
Che sso' arimasto lli ccom' un co....
D. G. Che vvôi fà, ffijo mio? te compatisco,
Perchè se tratta de 'na certa storia,
Ch' io, bbe' che pprete, poco ce capisco.
Ma ttu ffà ppuro ccome ll' artra ggente,
Daje 'na letta e imparel' a mmemoria:
Si nun capischi nun importa ggnente.

Maestro. — Dichiarate il decimo.

Discepolo. — Io credo che nella Santa Chiesa ci sia la vera remissione de' peccati per mezzo de' Santi Sagramenti, e che in essa gli uomini da figli del Demonio, condannati all'Inferno, diventano figliuoli di Dio ed eredi del **Paradiso.**

XXVI.

D. G. Già cche 'sti nove mo' sso' ddichiarati,
Passa ar decimo, via, si tte la senti.
Peppe. Quì ddice che li santi sagramenti
Porteno via 'ggni sorte de peccati,
E cche ll' omini puro condannati
All' infernaccio e a ttutti li tormenti
S' arisenteno tutti consolati
E vvanno poi llassù ttutti contenti,
E ttanto bbene je laven' er viso
Che li cristiani fiji der demonio
De punt' in bianco vann' in paradiso.
D. G. Per oggi, sai, vattene puro via.
Peppe. Che cc' è de novo?
D. G. C' è cche ddon Antonio
A cquest' ora m' aspett' in sagrestia.

Maestro. — Dichiarate l' undecimo.

Discepolo. — Io credo che alla fine del Mondo tutti gli uomini hanno da risuscitare, ripigliando i medesimi corpi che prima avevano, e questo per virtù di Dio, al quale non è cosa alcuna impossibile.

XXVII.

D. G. Di' l' undecimo, sù, cche sse' intontito?
Peppe. Questa che cquì mme pare troppo grossa!
Dice ch' er monno quanno ch' è ffinito
Li morti scapperanno da la fossa,
E cquanno ognuno poi sarà ssortito
Currenno com' un barber' a la mossa,
Annerà in cerca pe' ttrovà un vistito
De carne e ppelle, e mmette sopra ll' ossa...
C' ognuno trovi robba da mettesse
Questo va bbe', mma cquer che ddico io,
Tutta 'sta ggente cquà ccome po' esse
C' aritrovi la robba c' à llassato?
Dice ch' è ttutto pe' vvirtù de Ddio...
Ma ppuro lui se troverà imbrojato.

Maestro. — Dichiarate l'ultimo.

Discepolo. — Io credo che per i buoni cristiani vi è la vita eterna piena di ogni felicità, e libera da ogni sorta di male, come al contrario per gl'infedeli e per i mali cristiani vi è la morte eterna, colma d'ogni miseria e priva d'ogni bene.

Maestro. — Che vuol dire *Amen?*

Discepolo. — Vuol dire, così è in verità.

XXVIII.

Peppe. Mo' cc'è ll'urtimo, e ddice in concrusione
Che ppe li bboni ce sarà 'ggni bbene,
Sarà ttutto pagato; e ppranzi e ccene
Magara da pijà 'n'indiggestione.
Questo però ppe le persone bbone;
Ma ppoi pell' artre 'ggni sorte de pene.
A ognuno insomma quer che j' appartiene,
O ppe ddì mmejo, quer che vo' er padrone.
E cquì ffinisce, e ppoi ce dice ammenne.
D. G. Che vvo' ddì...
Peppe. Ccusì è in verità:
Ma a ddì la verità ppoco s' intenne.
D. G. E cquesto cquì lo dico puro io;
Ma sta parola lassamol' annà.
Per oggi va'.
Peppe. Cciàrivedemo.
D. G. Addio.

Maestro. — Avendo già parlato di quello che si ha da credere, vediamo se voi sapete quello che si ha da sperare, e da chi si ha da sperare?

XXIX.

D. G. Chi è cche bbussa?
Peppe. Semo noi: ce séte?
D. G. Ce so' ssicuro; bbe', ttirate via,
Entrate fiji, sverti, e nu rridete,
Si nno vve pianto e ttorno in sagrestia.
Dunque ditem' un po', cche ne sapete
Der paternostro e dde l'avemmaria?
Peppe. Eh! 'ste cose le so mmejo d'un prete,
E vve le dico.... fino ar cusissìa.
D. G. Va' bbe', ffiji, finora s' è pparlato
De quer che ss' à dda crede; adesso poi?
Peppe. Dice c' adesso poi, padre curato,
S' à dda vede si cc' è da sperà ggnente....
Io nu lo so ssi cce sperate voi,
Ma ppe mme nun ce sper' un accidente.

Maestro. — Sapete voi il *Pater noster ?*

Discepolo. — Lo so benissimo, perchè questa è la prima cosa ch'e io ho imparata, e lo dico ogni mattina ed ogni sera, insieme coll'*Avemaria* e col *Credo.*

XXX.

D. G. E mmo' nun principià. Sta parlantina
Me fa l' effetto d' esse un po' noiosa.
Contentete de fâ 'na rispostina,
Ma ccurta, sai ?

Peppe. Bbe'.

D. G. Mmo' ddimme 'na cosa.
Sa' 'r paternostro ?

Peppe. Io? pe cristallina!
È 'na dimanna questa un po' curiosa.
Che ffursi nu lo dico 'ggnimatina
E ppo' la sera insieme co' zzi' Rosa ?
E ppo' er credo, e ppo' l' avemmaria....
E ssi ssentite lei si ccome trotta!
Ma cquarche vvorta io, nun so cche ssia,
Appena che mme metto in ginocchione
Che ccasco ggiù ccome 'na peracotta....
Che ssia l' effetto eh ?... dde st' orazzione?

V. la pagina precedente.

XXXI.

Peppe. Vo' che ne dite?
D. G. Eh, ffijo mio, sicuro.
Ma io tante orazzione nu le vojo;
Più ppoche e bbone.
Peppe. E ppoi c'è cquesto puro
Che smorsa el lume pe nu llogrà ll'ojo,
E cce fa rrestà llì ttutti a lo scuro,
E cquanno ch'è ffinito è 'n'artr'imbrojo,
Perchè pp' uscì se va ttaston' ar muro
E cquarche vvorta io manco ce cojo.
Fu ggiusto jerassera....
D. G. Ma Ppeppetto
Te vo' stà zzitto? e ffiniscila, e abbada
A nun chiacchierà ttanto, io te l' ò ddetto.
Ma ppossibbile mai? ma nun c'è vverso
De potette mannà ppe la tu' strada
Senza pijà le strade de traverso?

Maestro. — Dite dunque il *Pater noster.*

Discepolo. — Padre nostro che sei ne' Cieli. 1. Sia santificato il Nome tuo. 2. Venga il Regno tuo. 3. Sia fatta la volontà tua, come in Cielo, così in Terra. 4. Dacci oggi il nostro pane quotidiano. 5. E rimetti a noi i nostri debiti, siccome noi li rimettiamo ai nostri debitori. 6. E non c'indurre in tentazione. 7. Ma liberaci dal male. Amen.

Maestro. — Chi ha composto quest'orazione?

Discepolo. — L'ha composta Cristo Signor Nostro, e però è la più eccellente di tutte le altre.

XXXII.

D. G. Di' ddunque er paternostro e ttira via.
Peppe. Ppadre nostro, che ssia santificato
Er nome tuo, e vvienga er regno, e ssia
Fatto 'ggni sempre quer c'à ccommannato
Ccusì in celo che in terra, e llui ce dia
'Ggniggiorno er pane,... e ppoi, padre curato,
Io nun ve dico mica 'na bbucìa,
Co' 'sti debbiti cquà mme so' impicciato,
E nun posso capì, ppropio nun posso.
D. G. Va' avanti.
Peppe. E nun c' innuca in tentazzione,
E 'r male poi ce lo levi da dosso.
D. G. E cchi à ccomposta 'sta bbell' orazzione?
Peppe. Se cchi l' à ffatta, dico? un pezzo grosso:
L' à ffatta Cristo... e llu' nun è un co....

Maestro. — Che si contiene in somma in questa orazione?

Discepolo. — Tutto quello che si può domandare e sperare da Dio, perciocchè sono sette petizioni: nelle prime quattro si domanda, che ci dia il bene; e nelle tre seguenti, che ci liberi dal male.

E quanto al bene: 1. Si domanda la gloria di Dio. 2. Il sommo bene nostro. 3. La grazia per acquistarlo. 4. Il mezzo per avere e conservare la detta grazia.

Quanto al male: si domanda che ci liberi: 1. Dal mal passato. 2. Dal mal futuro. 3. Dal mal presente, e così da ogni male.

XXXIII.

D. G. Dimme Peppetto, e cche cce sta cquì ddrento
A st'orazzione?

Peppe. Ce sta er pepe e 'r sale:
Che cquì sse chiede a Ccristo 'ggni momento
Che cce dia bbene e llibberi dar male.
Le dimanne so' sette... e mme contento:
Prima la grolia su dder principale,
Po' er bene nostro, er terzo è un po' scontento,
Er quarto, si nu sbajo, è ttalecquale:
E ttutto questo cquì riguarda er bene.
Coll' artre poi se chiede che cce scampi
Dar male ch' è ppassato, da le pene
Dell'infernaccio, e dda quelle presenti,
Che nun te facci insinenta che ccampi
Schiattà la vita e mmorì d' accidenti.

Maestro. — Dichiarate quelle parole, che vanno avanti alla prima petizione: cioè *Padre nostro, che sei ne' Cieli.*

Discepolo. — Questo è un piccolo proemio, nel quale si rende ragione, perchè abbiamo ardire di parlare con un Signore sì grande, e perchè speriamo di essere esauditi: si dice dunque che Dio è *Padre nostro* per creazione ed adozione, e però come figliuoli ricorriamo ad esso; e si aggiunge, *ch' è nei Cieli*, come Signore dell' Universo, e però sappiamo, che può esaudirci, se vuole, come speriamo che voglia, poichè egli è Padre.

XXXIV.

D. G. Mo' spieg' un po' cche sso' cquele parole
Avanti llì a la prima petizzione.
Peppe. Serveno cquì ppe ffasse 'na raggione
Der perchè li fijoli e le fijole
Quann' ànno dette 'ste parole sole
Stann' a pparlà ppropio cor Capoccione,
E ccom' er padre, cch' è ppur' er padrone
Possi arisponne a ttono quanno vole.
Sarìa curioso ggià dde staje a rroppe
Quer servizzio e cquaggiù bbussà a ddenari
E llui llassù cciàrisponnesse a ccoppe!
Pe mme, ssi fussi er padr' onnipotente
Esaudirebbe puro li somari:
Tanto 'sta cosa che je costa? Ggnente.

Maestro. — Dichiarate la prima petizione.

Discepolo. — Nella prima petizione dimandiamo, che Dio sia conosciuto da tutto il Mondo, e così il Santo Nome suo sia da tutti onorato e glorificato, come conviene.

XXXV.

D. G. Eh! mmic'ài torto... Ma ttu, Ppippo mio,
Nun dichi ggnente? macchè nun ciài fiato?
Pippo. Io sto a ssentì, mma de 'ste cose io
Poco capisco.
Peppe. Bbe' ppadre curato
Seguito?
D. G. Si.
Peppe. Be', cquì ddice che Ddio
Sia cognosciuto, e ppoi c'è ddichiarato
Ch'er nome si' onorato, e ppo', perbìo!
N'artra parola che ffinisce in ato,
Ma cche nu mm'aricordo. Er fatto in fonno
È cche ss' à da trattà ccome j'aspetta
A uno che ccommanna a tutt' er monno.
E appett' a llui, bbisogn' esse 'na rapa
Pe nnun capì cche noi semo puzzetta,
E cch' è un pezzo de mm... pur' er papa.

Maestro. — Dichiarate la seconda.

Discepolo. — Dimandiamo nella seconda, che venga presto il Regno, che ci ha promesso, cioè che finite le battaglie, che abbiamo col Demonio, col Mondo e colla Carne, arriviamo alla eterna beatitudine, nella quale regneremo con Dio, senza verun impedimento.

XXXVI.

D. G. Dichiara la siconna, ma ffa' llesto:
Nun vedi Pippo che je pija sonno?
Peppe. Quì ss'addimanna a Ddio che mmanni presto
Er regno c'à ppromesso, e in fonn'in fonno,
Me par' a mme cche uno quann'è onesto
E ppromette 'na cosa cquì a sto monno,
Je s' à da mantenè, cquanno che cquesto
Che je costa?... e ppo' l'omini lo vonno,
S' à dda regnà cco' llui, lui ce l' à ddetto,
S'à da fà un po' per omo; embè cce stia;
Quì s' aspetta, perdìo, da un ber pezzetto.
E llui che ffa? ddice, aspettate... e ddoppo...
Scummetto che lo fa ppe ggelosìa,
Va bbe' aspettà, mma cquer ch'è ttropp'è ttroppo.

Maestro. — Dichiarate la terza.

Discepolo. — Dimandiamo nella terza la grazia di Dio, colla quale obbediamo perfettamente ai suoi santi Comandamenti, come sempre gli obbediscono gli Angeli in cielo: perchè la scala per salire al Regno è l'obbedienza dei suoi comandamenti.

XXXVII.

D. G. La terza.
Peppe. Dice cquì cche Ddio ce manni
La grazzia sua, quanno che uno è ddegno
D'avella, e allora se po' mmette pegno
De gode sempre e nun avè mmalanni,
Come l'angeli su cche dda mill' anni
Je vann'appresso appena je fa un segno,
Perchè la scala pe ssalì ar su' regno
È ll' ubbidienza de li su' commanni.
Ma... pp'annà a'na distanzia come cquesta,
Sibbè la scala ce la regge Iddio,
Nun c'è ccaso de roppese la testa?
D. G. Si, ssi sse curre, ma ttu vvacce piano...
Come dice er proverbio, fijo mio?
Chi vva ppiano, va ssano e vva llontano.

Maestro. — Dichiarate la quarta.

Discepolo. — Dimandiamo nella quarta il *pane quotidiano*, così spirituale, cioè il verbo di Dio ed i Sagramenti, come corporale, cioè il vitto e vestito. Perciocchè il Verbo di Dio predicatoci dai predicatori e letto da noi nei libri spirituali ed i Santi Sagramenti, massime della Confessione e Comunione sono mezzi efficacissimi dal canto loro (cioè se da noi non manchi) per acquistare e conservare la grazia di Dio, della quale abbiamo parlato nella precedente petizione:

XXXVIII.

D. G. Dichiara mo' la quarta pitizzione.

Peppe. Eh! cquesta cquì cce tocca a ttutti quanti:
Quì sse chiede, e Ddio sa ppe cche raggione,
Quer che cce serve pe ppotè annà avanti:
Che cce manni 'ggniggiorno un pagnottone,
E mmejo poi si cce ne manna tanti;
Che vva bbe' cche la santa cunfessione
E ccommugnone, e ppo' li libbri santi,
E annà in chiesa a ssentì er predicatore,
So' ccose bbone, don Ghetano mio,
A conservà la grazzia der Signore,
Ma ssi cciàmanca er pane e la pietanza
Tutte 'ste cose, bbe' cche sso' dde Ddio,
Nun so' bbone davero a empì la panza.

. . . .
il vitto e vestito ci è necessario per mantenere questa vita in servizio di Dio.

XXXIX.

Peppe. Ma nun basta a llevasse l'appitito,
Che cciàbbisogna puro un po' da bbeve,
E ppo' ce serve u' straccio de vistito
Più lleggero l'estate, un po' ppiù ggreve
Pe l'inverno quann'uno è infreddolito,
E ppo' er cappotto quanno viè la neve.
Ccusì ppo' stà ssicuro ch'è servito,
Finchè campamo noi, come se deve.
Ma, ddico io, magara cc'ogni ggiorno
Piovessi er pane, mo' cch'è ttanto caro,
Senza bbisogno d'aricurre ar forno.
E 'r peggio poi che nun se po' stà ssenza,
Che ssi nu' mmagni crepi, e 'r bottegaro
Si nu lo paghi, nun te fa credenza.

V. la pagina precedente.

XL.

Peppe. Bastassi er pane poi, ma cce vo' puro
Quann' uno à ffaticato, un pezzettino
De quarche ccosa, e ddoppo de sicuro,
Già vve l' ò ddetto, ce vo' un fujettino.
Tutta sta robba dunque me figuro
Se paga, e cquanno poi nun c'è un cuatrino
Po' pregà cquanto vôi, ma io tte ggiuro
Che llui nu' mmanna nè 'r pane nè 'r vino.
Dunque, dich' io, 'sto pane cotidiano
Che je se chiede a llui ser' e mmatina,
Pe ddì ccusì, dda 'ggni feder cristiano,
Dite, chedè? O è llui che nun ce sente,
O cche ddice fra sse: ppe ccristallina!
Crepate, ma nu' mmanno un accidente.

. . . .
. . . .

XLI.

D. G. Dico, Peppetto, nun ciàvrai ppiù ffiato;
 È un' ora che tte sento cchiacchierà,
 E sse discurre ch' er padre curato
 Nun t' à ppotuto dì tiretillà.
E statte zitt'un po', ssi' bbuggiarato!
 Nu' mm'intontì, famme la carità,
 Mettet'in testa ch'è ffiato buttato,
 Che nun le pôi capì 'ste cose cquà.
Ma ggià, ffijo, co tte ssempre 'na storia..
 Co la duttrina nun se fa ccusì,
 Tu l' ài da legge e imparalla a mmemoria.
Ài capito?

Peppe. Ò ccapito.

D. G. E abbada, ve'!

Peppe. Dunque per oggi vado via?

D. G. Ma ssi,
 Và ppuro, e ttorna sabbat' a le tre.

Maestro. — Dichiarate la quinta.

Discepolo. — Dimandiamo nella quinta, che Dio ci liberi da' mali passati, cioè da' peccati già commessi, rimettendoci il debito della colpa e della pena, che per quelli abbiamo meritato. E si aggiunge: *Siccome noi rimettiamo i debiti ai nostri debitori*, cioè perdoniamo le offese ai nostri nemici; perchè non è ragionevole che Dio perdoni a noi i peccati, che sono offese grandissime, se noi non vogliamo perdonare le ingiurie fatteci, che sono offese di poco momento.

XLII.

D. G. Be' cch' è ssuccesso eh? ssete cascati?
Pippo. È stato lui che mm' à ddato 'na spinta.
D. G. Che rregazzaccio! Annamo, dì la quinta.
Peppe. Qui ss' addimann' a Ddio che li peccati,
Che ddice che sso' mmali ggià ppassati
Ce li perdoni lui, ma nno ppe ffinta,
Che vva bbe' sso' ppeccati, e dde che ttinta!
Ma nun è llui, perdio, che ccià ccreati
E mmessi ar monno?...
D. G. Embè?!
Peppe. Dico, scusate.
Seguita a ddì la quinta che l' offese
Saranno tutte bbell' e pperdonate,
'Na specie de partita passatora...
Ma sti debbiti poi si a ffin de mese
Nun se ponno pagà, dditeme,... e allora?

Maestro. — Dichiarate la sesta.

Discepolo. — Dimandiamo nella sesta, che Dio ci liberi dalle tentazioni, che sono mali futuri, o non permettendo che siamo tentati, o dandoci grazia di non essere vinti.

XLIII.

D. G. Lassa stà, ffijo, st' interrogazzione,
Mommo' sta ppe ssonà l' avemmaria,
So' ffatte artro che ccinque petizzione;
Di' la sesta.

Peppe. Cquì ddice che mme dia
Forza pe ssuperà le tentazzione;
O llu' nu mme le manni o armenchessia
Nu mme facci restà ccom' un co....
Senza potè nemmanco scappà vvia.
Va bbe' ccusì?

D. G. Ccusì vva bbe', Ppeppetto,
Cusì mme piace.

Peppe. Ma...

D. G. Statt' un po' zzitto,
Che ssento camminà ddietr' ar coretto:
Si nu sbajo, me pare Caterina...

Cat. Don Ghetano?

D. G. Chedè?

Cat. Ppreparo er fritto?

D. G. Sì. Sverti a ccasa, ch' io vad' in cucina.

Maestro. — Dichiarate la settima.

Discepolo. — Dimandiamo nella settima, che Dio ci liberi dal mal presente, cioè da ogni afflizione e miseria, ed anco da ogni vana prosperità e grandezza temporale, se Esso vede che ci abbia da nuocere alla salute dell'anima.

XLIV.

D. G. Bravo Peppetto! Sei venuto presto:
E ccom'ài fatto a esse puntuale?
Peppe. Padre curato mio, quann'è ppe cquesto...
D. G. E Ppippo? di'.
Peppe. Lui se sentiva male.
D. G. Basta, di' un po' la settima e ffa' llesto.
Peppe. Dice che Ddio ce libberi dar male
E ppoi da tutto quer che cc'è indiggesto
E cche sse chiama er bene temporale,
Quanno che llui s'accorge speciarmente
Che cce possi fà mmale a la salute
Dell'anima.
D. G. Bbe', ttu ttiettel'a mmente
Ste cose cquà, nun te la fà annà vvia
Da la capoccia, mo' cche l'ài sapute,
E dimme, si la sai, l'avemmaria.

Maestro. — Dite ora l'*Ave Maria.*

Discepolo. — Dio ti salvi, Maria. piena di grazia. Il signore è teco: Tu sei benedetta fra le donne. E benedetto è il frutto del tuo ventre Gesù. Santa Maria, Madre di Dio, prega per noi peccatori, adesso e nell'ora della morte nostra. Amen.

XLV.

Peppe. Si la so, ppadre mio? la so ssicuro,
E ppoi me pare d' avevvelo detto.
D. G. Nu mm' aricordo... mma mme lo figuro.
Peppe. Dio te sarvi, Maria...
D. G. Dritto, Peppetto,
Su, ccome mme: nun appoggiatt' ar muro,
Attento, e nun giocà cco' cquer zucchetto.
Peppe. Piena de grazzie, e ppo' ce dice puro
Ch' er Signore è cco' tteco, e bbenedetto
È er frutto... ma cquer teco co' cquer frutto
Nu lo capisco troppo.
D. G. Eh! ffa lo stesso
Ma ffinisci che cquesto nun è ttutto.
Peppe. Che cciàmanca? Ah! sse dice che Mmaria
Lei s' aricordi d' aiutamme adesso
E ssur punto de morte, e ccusisssia.

Maestro. — Di chi sono queste parole?
Discepolo. — Parte sono dell'Arcangelo Gabriele, parte di Santa Elisabetta e parte della Chiesa.

XLVI.

Peppe. Va bbe' ccusì?
D. G. Per esse nu mme va;
Tu la ciafruji st'orazzione cquì,
E 'n' orazzione come cquesta cquà
Te par' a tte cche ss' à dda dì accusì?
Studietel' un po' ppiù, ppe ccarità:
Be', mm'ai capito? E arisponni.
Peppe. Ma ssi.
D. G. Oh! mmancomale; e ddimm'un po,' sse sa
Ssi cchi l'à ffatta? lo sapressi a ddì?
Peppe. Un certo Gabbrielle, e ssi cchi è
Nu lo so, ppo' viè Bbetta e pper un po'
La cchiesa... insomma l' ànno fatt' in tre.
Ma ppe cquanto abbia letto in su e in giù
Drent' a sto libbro, propio nu lo so
Si cchi à ffatto de meno e cchi de ppiù.

Maestro. — A che effetto dite l'*Ave Maria* dopo il *Pater Noster?*

Discepolo. — Acciocchè per intercessione della Beatissima Vergine più facilmente impetri quello, che io dimando a Dio, perchè Ella è avvocata de' peccatori, e piena di misericordia, ed insieme sta in Cielo sopra tutti i Cori degli Angeli, ed è gratissima a Dio.

Maestro. — Non ricorrete voi per aiuto ancora agli altri Santi?

Discepolo. — Ricorro a tutti i Santi, ed in particolare al Santo del mio nome, ed al mio Angelo Custode.

XLVII.

D. G. E ddi', pperchè ttu pprima te lavori
Er paternostro e ppo' l' avemmaria?
Peppe. Ecco, lei che cconosce er dentro e 'r fori
Po' ottenemme da Ddio che llui me dia
'Na risposta, e ppoi lei, nun so cche ssia,
Fa l'avvocata de li peccatori,
E ppoi de lei lui nun cià ggelosia
E ssi ll'angeli su ffanno li cori
Batte la sorfa lei... me spiego?
D. G. Avanti.
Di' un po', ppe ttrovà grazzia in faccia a Ddio
Nun s'aricurre puro all'artri santi?
Peppe. Magar' a ttutti, s' è ppe ffalli gode,
Ma ppiù dde tutti io prego er santo mio
E cquarche vvorta l'angelo custode.

V. la pagina precedente.

XLVIII.

Peppe. Ma st' angelo chi è? cche cce scummetto
Che mmanco voi l'avete visto mai.
D. G. S' io nu l'ò vvisto, fijo bbenedetto,
So ssi cchedè; llui sa ssi cquer che ffai
Mejo de te, llui com' un cagnoletto
Te curr' appresso sempre indove vai,
Quanno spasseggi, quanno stai in nel letto,
E tte sa ddì li malanni che cciài.
Peppe. Davero, padre mio? ma llui viè ppuro
Appresso quanno...?
D. G. Sempre; e cciài da crede.
Peppe. Va bbe', ma cquanno poi se sta a lo scuro,
Dite, ce vede lui?
D. G. Mejo d'un gatto.
Peppe. E allora quarchevvorta, si cce vede,
Dovrebbe ride propio com' u' mmatto!

Maestro. — Veniamo ora a quello, che si ha da operare per amare Iddio ed il prossimo: dite i dieci Comandamenti.

Discepolo. — 1. Io sono il Signore Iddio tuo: non avrai altro Dio avanti di me.

2. Non pigliare il nome di Dio in vano.
3. Ricordati di santificare le feste.
4. Onora il Padre e la Madre.

XLIX.

D. G. Seguita che mmommò tte do u' schiaffone
Da fatte cascà ggiù ttutti li denti.
E nu spregamo sti pochi momenti
Che cciàvemo, e ffinimo 'sta lezzione.
Mo', ggià cch'è ffatta la dichiarazzione
De st'orazzione, su, ssi tte la senti,
Quanti so', ddimme, 'sti commannamenti
De Ddio.

Peppe. So' ddieci.

D. G. E ddilli un po', Peppone.

Peppe. Io so' er Signore tuo, ma er nome mio
Sta' attento, dice, a nun pijallo invano
Che ffinarmente è 'r nome der tu' Ddio;
Santifica le feste; onora er padre
E cquanno t' arzi bbaceje la mano,
Ma aricordete puro de tu' madre.

5. Non ammazzare.
6. Non fornicare.
7. Non rubare.
8. Non dir falso testimonio.
9. Non desiderare la donna d'altri.
10. Non desiderare la roba d'altri.

L.

D. G. Bravo Peppe! m'accorgo c' ài studiato,
E cquanno studi, fijo, è n'artr'affare:
Seguita puro mo' cc'ài principiato.
Peppe. Ecchetme cquà. Cquinto, nun ammazzare;
Poi vie' 'r sesto, ma io, padre curato,
Nun capisco chedè sto fornicare...
D. G. Mejo pe tte!
Peppe. Mma ddoppo c'è spiegato?
D. G. Sverto! er settimo dice...
Peppe. Nu' rrubbare;
Ottavo, nun dì er farso tistimonio;
Nono, lassa stà ssempre a ccasa sua
La moje d' artri e 'r santo matrimonio,
Che nun c' è vverso de spaccall'in dua;
Decimo, nun te tenti er tu' demonio
D' avè la robba quanno nun è ttua.

Maestro. — Chi ha dato questi Comandamenti?
Discepolo. — L'istesso Dio nella Legge vecchia, e poi Cristo nostro Signore gli ha confermati nella nuova.

LI.

D. G. Badamo dunque a stacce bben' attenti
A 'sta duttrina, e vvedrai si tte ggiova,
Che cquanno je se mostreno li denti
Er demonio co' nnoi manco ce prova.
E ddi' un po', cchi l' à ddati?
Peppe. Chi? Accidenti!
L'à ddati propio Ddio, ma ppoi se trova
Scritto che Ccristo 'sti commannamenti
L' à cconfermati ne la legge nova.
Me parerebbe ggià 'na bbuggiarata
Che Ggesù Cristo ch' er' un bon cristiano
Nu je piacesse cquer c'annava a Ttata.
Voi che ne dite?
D. G. Eh, vvia!
Peppe. Fursi c'ò ttorto?
D. G. No, mma 'ste cose è mmejo annacce piano:
Per oggi abbasta, che sso' stracco morto.

Maestro. — Che contengono in somma questi Comandamenti?

Discepolo. — Tutto quello che si ha da fare per amare Iddio ed il prossimo; perchè i primi tre Comandamenti c'insegnano come ci abbiamo da portare verso Dio, col cuore, con la bocca, e con le opere.

LII.

Peppe. Bon giorno, don Ghetano.
D. G. Ecchece cquà:
Peppe, di' un po', tte li ricordi a mmente?
Peppe. Ve l'ò da dì?
D. G. Nun serve, lass'annà;
Però sso' ccose d'affonnacce er dente;
Pe cquesto dimm' un po', ssi cche cce sta
Drento a 'sti cosi.
Peppe. Eh! n' affare de ggnente!
Lì cce sta scritto quer che ss'à da fà
P'annà a ggenio ar Signore e all'artra ggente.
Ve pare poco?
D. G. ...Nè ppoco, nè ttroppo;
Ma llass'annà de fà er predicatore
E ddimm' invece quer ch' è scritto doppo.
Peppe. Ne li tre pprimi c' è cquer che cce tocca
A ffà vverso de Ddio nostro signore
Cor core, co li fatti e cco la bbocca.

Discepolo. — Gli altri sette ci ammaestrano di far bene al prossimo, e di non gli nuocere nella persona, nell'onore, nella roba, nè con opere, nè con parole, nè con l'animo. E così il fine di tutti i comandamenti è il Comandamento della Carità, che comanda amare Dio sopra ogni cosa ed il prossimo come noi medesimi.

LIII.

Peppe. Questi lì primi tre; dar quart' in poi
Se po' ddì che sso' ttutti d' un colore.
In queli llà sse tratta der Signore
In questi cquì dell' artri come nnoi.
Perchè 'r prossimo tuo tu nu je pôi
Fà mmale ne la robba e une l' onore
Nè a cchiacchiere, nè a ffatti, nè ccor core...
E cquesto lo capite puro voi.
D. G. Ggià: mma ccho ddice doppo?
Peppe. Eh! ddice cquì
Che ss'ariduce tutto a ccarità,
E Ddio volessi che ffussi accusì!
Er sugo poi sapete si cchedè?
Prima er Signore. e ddoppo, si tte va,
Ama er prossimo tuo come che tte.

Maestro. — Dichiarate il primo Comandamento.

Discepolo. — Nel principio ci avvertisce Dio che esso è il nostro vero e supremo padrone, e però siamo obbligati ad obbedirlo con ogni diligenza: appresso ci comanda che non dobbiamo riconoscere alcun altro per Iddio: nel che peccano gl'infedeli, i quali adorano le Creature in cambio del Creatore; ed anche gli stregoni e fattucchieri, che tengono il Demonio per loro Dio.

LIV.

D. G. Dichiar' er primo, e sta' ccon attenzione.
Peppe. Quì cciàvvertisce Ddio come che esso
E 'r nostro vero e ssupremo padrone
E ll'artri nun so' bboni manc' allesso,
E nun valen' un c... e in concrusione
Dice c'avemo da ubbidillo, e appresso
Lui dice che cce vo' ppropio un co....
Pe ffà er contrario.... armeno per adesso.
E bbisogn' esse nato llà in Turchia
P' avè ccorata de cammià er su' Ddio
Co' n' artro Ddio che nun se sa cchi ssia.
E cc' è de peggio, ma... de peggi' assai:
Che li stregoni e ppoi... ma, ppadre mio,
Questi chi sso'? cch'io nu l'ò vvisti mai.

Maestro. — Dichiarate il secondo Comandamento.

Discepolo. — Il secondo Comandamento proibisce le bestemmie, che sono peccati gravissimi, i giuramenti falsi, o non necessarj; il non adempire i voti, ed ogni altro disonore che si faccia a Dio con parole.

LV.

D. G. Tu nu l'ài visti? E ffigurete io!
Peppe. Ma ddunque, dico io, padre curato
Dite, che sso'?
D. G. Ma, ccorpo d'un giudio!
Ce vo' ppoco a ccapì cche mm'ài seccato.
Via, che ddice 'r siconno?
Peppe. Eh! un buggerìo
De cose bbuffe; dice ch'è peccato
A ddì ccòrpo de Ddio, mmannaggia Ddio,
Pe' Ccristaccio, perdio, perdio sagrato...
E nun se tratta de queste cquì ssole,
C'a Ccristo da la ggente de sto monno
Nu je s' ànno da dì mmale parole.
E cquarche vvorta, padre, ne sentite
Certe curiose.... e ppuro in fonn'infonno
Danno forza ar discurso, eh? che ne dite?

Maestro. — Dichiarate il terzo.

Discepolo. — Comanda il terzo l'osservanza delle feste, la quale consiste in astenersi dalle opere servili, per aver tempo di occuparsi in considerare i benefizi divini, visitare le Chiese, fare orazione, leggere libri spirituali, udire gli uffici divini, e fare altre simili opere spirituali e sante.

LVI.

D. G. Sicuro... cioè nno... ma annam' avanti.
Che ddice 'r terzo?

Peppe. Dice c'ogni mese
Sem' obbrigati propio tutti quanti,
Quanno ch' è ffesta, a vvisità le cchiese,
A ffà orazzione, a annà a ssentì li canti
De li preti, e ggiranno p' er paese
Legge l'uffizzio e ll'artri libbri santi;
Me pareno però ccerte protese
Buffe!... si ll'artri ggiorni nun ci àresta
Un' ora pe' ppijacce un po' de svario
E nun ciàvemo artro che la festa,
Propio nu mme vo' entrà ne la capoccia
Che ss'abbi a sprегà 'r tempo a ddì er rosario
Invece de passallo a ffà bbisboccia.

Maestro. — Dichiarate il quarto.

Discepolo. — Il quarto ordina che si onori il Padre e la Madre, non solo con riverenza di parole, o di cavarsi la berretta, ma ancora con aiutarli e sovvenirli nei loro bisogni: e quello che si dice del padre e della madre, si deve ancora osservare con gli altri prossimi, sebbene non ci è tanto obbligo, quanto con il Padre e la Madre, i quali ci hanno dato l' essere, e ci hanno allevati con molta loro fatica.

LVII.

D. G. Si sseguiti te metto in penitenza.
Peppe. Er quarto dice che ss' à da dà rretta
A ttata e a mmamma, e cch' è n' impertinenza
A nun dà a' lloro quello che j'aspetta.
E nun abbasta a ffaje riverenza
A cchiacchiere o ccavasse la baretta,
Ma ddaje ajuto e avecce un po' pacenza
E cco' ttata, e cco' mmamma, poveretta!
Tutto quest' è ppe lloro; e ddice poi
Quer ch' è pp' er padre e ppe la madre tua
S' intenne cquì dell' artri come nnoi,
Casochemmai ciàvessi da commatte;
Sibbè dde meno che ccoll' artri dua
Che ciànno mess'ar monno e ddat'el latte.

Maestro. — Dichiarate il quinto.

Discepolo. — Nel quinto ci comanda, che non ammazziamo alcuno ingiustamente, nè gli facciamo altro male alla persona: e dico *ingiustamente*, perchè li giudici, i quali condannano i malfattori a morte, ed i ministri di giustizia che li fanno morire, come ancora i soldati nella guerra giusta, non peccano, mentre feriscono o ammazzano.

LVIII.

D. G. Zitt' un po', fijo; sento che vviè ggente.
Famme vedè: ssi ssapessi che nnoja
A fà er curato!... Annamo co 'sta joja...
Sbrighete, er quinto, di', lo sai a mmente?
Peppe. Se dice cquì che nun ce piji voja
De fà mmale a cquarcuno ingiustamente,
O cquarchevvorta ammazzallo pe ggnente,
Come succede... ammeno fussi er boja,
Che li cristiani lui li po' ffà in dua
Appena che sso' stati condannati;
Che nun se sa cche cquella è ll'arte sua?
E nun peccano poi manco p' er c...
Li sordati a ammazzà ll'artri sordati,
Che ttanto quella è ccarne da strapazzo.

Maestro. — Dichiarate il sesto.

Discepolo. — Comanda il sesto, che non si faccia adulterio, cioè peccato con la donna d'altri, e s' intende ancora, che non si faccia fornicazione, nè altro peccato carnale.

LIX.

Peppe. Sete contento, via?
D. G. Nun dico questo:
E ppoi, fijo, ciài troppa protenzione;
Ma ssi cce presti un po' ppiù d'attenzione
Sarà mmejo pe tte. Dichiara er sesto.
Peppe. Eh! 'sto commannamento è un po' indiggesto,
Ggià vve l'ò ddetto in un'artra lezzione:
Ma cche ss'intenne pe ffornicazzione?
D. G. Lassa 'ste cose, vattene, fa' llesto
Ch' è bbello tardi.
Peppe. Ma cche cc'entra er forno?
D. G. C' entra perchè cce cape, fijo mio.
Vatten' a ccasa.
Peppe. Eppoi, quann'aritorno?
D. G. Torna domani.
Peppe. Be', mma ddico io,....
A cc' ora vengo?
D. G. Verso mezzogiorno.
Peppe. Va bbe'.
D. G. Ssi' bbono.
Peppe. Ce vedemo.
D. G. Addio.

V. la pagina precedente.

LX.

D. G. E Ppippo?
Peppe. Ecchelo cquà, ppadre curato.
D. G. Be', avanti.
Peppe. Avanti? statem' a ssentì:
Nu mme volete spiegà sto peccato
De jeri si cchedè?
D. G. Che tt'ò da dì?
So' ccose serie...
Peppe. Ma ssi cc' è stampato
Vojo sapello.
D. G. Nun se po'.
Peppe. Ma ssi.
D. G. Ma, ffijo mio, quanno te l'ò spiegato
Tu, cce scummetto, nu lo poi capì.
Peppe. Ma a un dipresso?
D. G. ... So ccerti peccatacci...
Cat. Sor padrone, se po'?
D. G. Vatt' a ffa f...,
Che vvôi?
Cat. Ggnente: ce so' sti regazzacci...
Peppe. A pproposito, va', ne la duttrina
Nun ce dice...?
D. G. De che?
Peppe. De le mig...
D. G. E cche cc' entreno cquì cco Ccaterina?!

Maestro. — Dichiarate il settimo.

Discepolo. — Il settimo comanda, che niuno pigli la roba d'altri occultamente, che si chiama *furto*, nè palesamente che si chiama *rapina:* nè faccia fraude in vendere o comprare, e simili contratti; e finalmente non danneggi il prossimo nella roba.

LXI.

D. G. Sarebbe cosa de datte un cacchiotto
Da fatte diventà la faccia nera.
Annamo, passa a cquer ch' è scritto sotto,
E ffiniscim' a ddì 'sta tiritera.

Peppe. Dice che bbisogn' essè un galeotto
P' arubbà ssia de ggiorno, sia de sera,
E ppoi se curre er rischio che dde bbotto
Te pijino e tte schiaffin' in galera.
E 'r peggio poi de tutti li malanni
È cche pprima de fatte ariuscì ffora
So' ccapaci a ppassà li mesi e ll' anni.
Che vva' bbe' cche llì ddrento nun ce piove,
Ce se sta 'n compagnia, nun se lavora,
Ma ppo' so' ssempre le carcere-nove!

Maestro. — Dichiarate l'ottavo.

Discepolo. — Nell'ottavo si proibisce il falso testimonio, il mormorare, detrarre, adulare, le bugie ed ogni altro danno che si fa al prossimo colla lingua.

LXII.

D. G. Vedete, queste cquà sso' ccose lisce,
Ma stat' attenti un po', m'ariccommanno,
Che cquarchevvorta se scivola quanno
Uno nun se lo crede.
Peppe. Eh, sse capisce!
D. G. Be', ddì l' ottavo.
Peppe. Quì se provibbisce
Er dì bbucìa, er mormorà cche ffanno,
Er farzo tistimonio, e ogni artro danno
Che sse fa cco la lingua... e ppo' finisce.
D. G. E nun c' è artro?
Peppe. Ah, ssì, cc' è st'adulare...
Ma cquesto che ssignifica? che io
Nu lo capisco.
D. G. Eh, cquesto quì è n' affare
Che nu lo so mmanch' io ssi ssia peccato;
Anzi si tt'ò da dì er pensiero mio,
Quì er Belarmino dev' avè sbajato.

Maestro. — Dichiarate li due ultimi.

Discepolo. — Comanda Dio negli ultimi due precetti, che niuno desideri la donna o roba d'altri; perchè Esso, che vede i cuori, ci vuole santi e mondi, non solo nell' esteriore, ma anche nell'interiore, acciocchè noi siamo intieramente e veramente giusti.

LXIII.

D. G. Ma nun importa, lassa sta parola
E ddimm' un po' ll' urtimi du' precetti.
Peppe. Quì ddice Ddio che nun te facci gola
La donna d' artri, e cche nnun te ce metti
A ffà nnemmanco un peccato de sòla.
E ddice poi che bbe' cche ppoveretti
S' à da portà ccamicia, camiciola
E ccarzoni che ccaschin' a pezzetti,
Ma nun s' à dd' avè mmai la tentazzione
De potesse pijà la robba bbella
Che cciànno l' artri, e ddice in concrusione
Che nun abbasta de lavasse er viso,
Ma ss' à dd' avè ppulite le bbudella
P'annà, cche Dio ne scampi, in paradiso.

Maestro. — Aggiungete ai Comandamenti di Dio quei pochi che ha aggiunti la Santa Chiesa.

LXIV.

D. G. Sai che tte dico? che cquanno tu vvôi
Curri che ppari un cavallo scappato,
Ner mentre viceversa a un de noi
Je po' ssuccede a rrestà impappinato.
Bravo! ma bbravo Peppe! Adesso poi
Sapete che la Cchiesa cià aggiontato
Un ber tòcco de sei, e un de voi
Potrebbe... piano, nu me so' sbajato?
M'è pparso a mme dd' avè 'nteso er cannone,
E Ccaterina e io, quann' è cquest' ora
Semo ssuefatti a mmagnà cquer boccone.
Dunque per oggi ognuno a ccasa sua...
Peppe. E cquanno...?
D. G. Ggiuveddì, bbell' abbonora;
E Ddio ve bbenedica a tutteddua!

---

1. Udir la messa tutte le Domeniche ed altre feste comandate.

LXV.

D. G. Bon giorno. E Ppippo?
Peppe. È 'n fijo bbenedetto!
E oggi nu j'annava la duttrina.
D. G. Be', pprincipiamo.
Peppe. I' 'sto primo precetto
Ce dice che la festa de matina
Se sente messa.
D. G. E ttu?
Peppe. Zompo dal letto
E ccurro drento a Ssanta Caterina
Che mme sta ssotto, ...e mmagara un pochetto
S'abbi da camminà, bbe' sse cammina
Finchè sse trova. — Solo che mme pare
Ch'er mejo è dd'entrà'n chiesa quann'er prete
È ggià un ber pezzo che sta su l'artare,
Perchè la messa a mme mm'ànn' insegnato
Ch' è ssempre bbona finchè nun vedete
Ch'er vangelo nu ll'ànno arivortato.

---

2. Digiunare la Quaresima e le Vigilie comandate, ed i Quattro tempi, e non mangiare carne il venerdì ed il sabato.

LXVI.

Peppe. È vvero?
D. G. Cusì ddice quarchiduno:
Ma ddi' 'er siconno, e bbada a ttirà vvia,
Che ssi cce metti tanto a ddinne uno,
Fijo, me fai venì 'na mmalatia.
Peppe. Quì, ppadre, se discurre der diggiuno,
Che nun se po' mmagnà cquer che sse sia
Li quattro tempi, e cquesti li sa ognuno,
Matteo, Mattia, Pentecoste e Llucia,
La quaresima, e ddoppo er venardì,
E 'r sabbeto, e ppoi c' è n' artro malanno:
Le viggije... Ma ffamos' a ccapì:
Si ffussi vero quer che ddice cquà,
S' avrebbe da fà ppasso tutto l'anno
Co la carne, e ccampà ccor baccalà.

---

3. Confessarsi una volta l'anno almeno.
4. Comunicarsi almeno la Pasqua di Risurrezione.

LXVII.

Peppe. Ma ssi ppoi quarchevvorta ce pijasse
Voja de roppe 'sto diggiuno stretto?
D. G. Eh! nun se po', bbisogna accontentasse,
Che ss' à da fà quer che la cchiesa à ddetto.
Terzo?
Peppe. Bisogna armeno confessasse
'Na vorta l'anno.
D. G. E mme pare pochetto...
Peppe. Quarto, dovemo poi communicasse
Quanno se magna l'ovo bbenedetto,
Oppuro dua, ch' è mmejo... e ppo' er salame,
E ppo' la pizza e ttante cose bbone
Più dder merluzzo a llevatte la fame.
Nun dico bbe'?
D. G. Ma cche vvai chiacchieranno?
Peppe. Dico accusì che io pe 'sta raggione
Vorrìa che ffussi pasqua tutto l'anno.

---

5. Pagar le decime.

LXVIII.

Peppe. Appresso poi vie' 'r quinto, e in questo cquì
Se dice de pagà, mma io nun so
Si 'sta parola cquà cche vvoja dì;
Fate 'r piacere, ditemel' un po'.
D. G. Avemo d'annà avanti?
Peppe. Eh! cquesto sì.
D. G. Ma ssi ppoi nun se magna?
Peppe. Eh! cquesto no.
D. G. Dunque capischi?
Peppe. Incominciò a ccapì;
Ma, pper esempio, io che nun ce n' ò?
Eh, padre mio, com' avrebbe da fà?
D. G. 'Sto precetto che cquì nun è ppe tte,
Ma è ppe cquelli che cciànno da pagà.
Peppe. Oh! mmancomale che nun tocca a mme!...
Ma 'sta decima, a ddì la verità,
Nun ò ccapito ancora si cchedè.

---

6. Non celebrare le nozze nei tempi proibiti, cioè dalla prima Domenica dell' Avvento sino all' Epifania, e dal primo giorno di Quaresima sino all'ottava di Pasqua.

LXIX.

D. G. Sbrigamose, Peppetto, annamo, via!
Che cce dice ner sesto?
Peppe. Eh, cquì 'sto coso
Dice che uno nun se po' ffà spóso
D' avvento insin' a ppasqua bbefania,
E ppo' nun basta... Ma nun so cche ssia,
'Sto precetto me pare un pò' curioso...
D. G. Nun te va bbe'?
Peppe. Ma ttutto 'sto riposo
Me par' a mme 'na mezza porcheria.
D. G. E mmo' cche cc' entra 'sto discurso cquì?
'St' affare, fijo, ancora nun te tocca.
Peppe. Va bbe': ddico accusì ppe ssentì ddì.
D. G. E cco' cchi pparli?
Peppe. Io? co' ccerti amichi...
D. G. Faressi mejo a atturatte la bbocca,
Che nun capischi manco quer che ddichi.

Maestro. — Oltre ai Comandamenti, ai quali tutti siamo obbligati, sonovi alcuni Consigli di perfezione?

Discepolo. — Ci sono tre Consigli dati da nostro Signor Gesù Cristo a quelli, che desiderano arrivare alla perfezione.

Maestro. — Quali sono questi Consigli?

Discepolo. — Povertà volontaria, Castità perpetua ed Obbedienza in ogni cosa, che non sia peccato.

LXX.

D. G. Pare finito, e... cc' è artro?
Peppe. Sicuro:
Che ortre a li commanni der padrone
E della cchiesa, Ggesù Cristo puro
À ddato tre consiji a le persone
Che vvonno annà ppiù in su, mma io ve ggiuro
Sur serio, che nun so' ttanto co...
D'annaje appresso, e ppropio nu mme curo
Un c... d'arrivà a 'sta perfezzione.
D. G. E sso'?
Peppe. La povertà, la castità,
E ubbidì ssempre e ssenza pijà ffiato
A cchi ccommanna... e cquì ccome se fa?
Ma ssi ss' à da ubbidì, ppadre curato,
Ciamanca 'r tempo p' annà a ddimannà
Si è ppeccato, o ssi nun è ppeccato.

Maestro. — Abbiamo già trattato di tutto quello, che si ha da credere, sperare ed operare; resta che noi trattiamo de'Santi Sagramenti, per mezzo dei quali si acquista la grazia di Dio. Dite dunque quanti sono i Sagramenti.

Discepolo. — Sono sette.

1. Battesimo. 2. Cresima. 3. Eucaristia. 4. Penitenza 5. Olio Santo. 6. Ordine. 7. Matrimonio.

LXXI.

D. G. Mo' cche cce resta?
Peppe. Eh! 'na cojoneria!
Li sagramenti, e cquesti in fonn' infonno
So' bboni a ffà cch' er Signore ce dia
La grazzia pe ccampà bbene a 'sto monno,
E ppuro doppo.
D. G. Annamo, dilli, via.
Peppe. Ecco: er primo è 'r battesimo, er siconno
La cresima, poi vie' la carestia...
Ma 'sta parola cquà mme ce confonno.
D. G. Lassel' annà.
Peppe. Ppoi quarto penitenza,
Quinto ojo santo, ma ssi sse potesse,
Me par' a mme cch' è mmejo a ffanne senza.
Sest' ordine, e pper urtimo c' è ppoi
Er matrimonio, ma ccome po' esse
Doppo quell' artri dua? Ve par' a vvoi?

Maestro. — Chi gli ha istituiti?
Discepolo. — Gesù Cristo Signor nostro.
Maestro. — Ch' effetto fa il Battesimo?
Discepolo. — Fa che l'uomo diventi figliuolo di Dio ed erede del Paradiso, scancella tutti i peccati e riempie l'anima di grazie e di doni spirituali.
Maestro. — Ch' effetto fa la Cresima?
Discepolo. — Fortifica l'uomo, acciocchè non abbia paura di confessare la Fede di Cristo nostro Signore, e così ci fa diventare soldati veri del Salvatore.

LXXII.

D. G. Nu mme seccà. Ddi' un po', chi l'à inventati?
Peppe. L' à inventati Ggesù nnostro Signore.
D. G. E cche fa er primo?
Peppe. T'ariempie er core
De grazzie e tte scancella li peccati.
D. G. E la siconna?
Peppe. Doppo cresimati,
Allora, dice lui, nun s' à ttimore
De confessà la fede, e 'r Sarvatore
Dice che llui ce tie' ccome ssordati.
Ma, ffamos' a ccapì, ssordati veri,
Sordati propio co' ttanto de bbaffi,
'Na specie insomma de 'sti bbersajeri
Quann'entrorno er settanta a pporta Pia...
D. G. Si nun t' azzitti, sai, te do ddu' schiaffi:
Appresso, di', cchedè 'st' ucaristia?

Maestro. — Ch' effetto fa l' Eucaristia?

Discepolo. — Nudrisce la carità, che è la vita dell'anima, e l'accresce ogni giorno più; e però si dà sotto specie di pane, sebbene veramente quello non è pane, ma è il vero Corpo del Signore; siccome quello che è nel Calice, non è vino, ancorchè paia vino, ma è il vero Sangue del medesimo Cristo nostro Signore sotto la specie del vino.

LXXIII.

Peppe. Nu la capisco...
D. G. Aspett' u' mmomentino:
Me' tte la spiego. Arimettet' a ssede.
Se dice cquì cche cquer goccio de vino
Che bbeve er prete e cche cquarcuno crede
Che ssia 'r sugo dell' ùa, è un goccettino
Der sangue de Ggesù; e ssi sse vede
Un pezzo d'ostia, invece è un pezzettino
Der corpo suo.
Peppe. Davero?!
D. G. E cce vo' ffede.
Peppe. E cquanta ce ne vo'! Ma, ddico io,
Se po' avè ccore de magnasse un pezzo
De Cristo, e bbeve 'r sangue der su' Ddio
Pe ccolazzione?... Io co' 'sta cosa cquì...
D. G. Zittete, via...
Peppe. Nu mme ce riccapezzo.
D. G. Vattene.
Peppe. E ppoi?
D. G. Ritorna ggiovedì.

Maestro. — Ch' effetto fa la Penitenza?

Discèpolo. — Rimette i peccati commessi dopo il Battesimo, e fa ritornare all'amicizia di Dio, quello che per il peccato gli era diventato nemico.

LXXIV.

Peppe. Eccheme cquà.
D. G. Ma ddimm' un po', Peppetto,
Che! Ppippo nun vie' ppiù?
Peppe. Fa er bigantone,
Nun à ppiù vvoja.
D. G. Be': mmo' cche tt'ò ddetto
Si nu sbajo, chedè la commugnone,
Annam' avanti, e ddimme si cch' effetto
Fa er sagramento de la confessione,
E ccercamo a ffinì st' artro pochetto
Che cciàrimane: sta' ccon attenzione.
Peppe. La confessione fa cche li peccati
C' avemo ffatti, nun ciàresta ggnente
De cattivo, e nnoi ch' erimo calati
'Nsinenta ar fonno, aritornam' in cima,
E allora co Ddio padr' onnipotente
S' arifà ppace... e amichi ppiù de prima.

Maestro. — Che bisogna fare per ricevere questo Sagramento?

Discepolo. — Bisogna prima aver dolore dei suoi peccati, con proposito di non commetterli mai più; bisogna poi confessarli tutti al sacerdote approvato dai Superiori....

LXXV.

D. G. Amichi propio de nostro Signore?
Peppe. Propio.
D. G. Be' nun c' è mmale e sso' ccontento.
E pp' ariceve bbene er sagramento
Che ss' à da fà?
Peppe. S' à dda sentì er dolore
De li peccati, ma... ppropio de core
Si nno nun val' un c... er pentimento
E ddoppo poi ce vo' 'r proponimento
De nu' rrifalli, e ddoppo ar confessore
S' à da dì ffin' all' urtimo peccato:
Ma er confessore, mo' cche cciàripenzo
Nun è bbono si llui nun è approvato,
E ffussi, che sso io? quarche scagnozzo
C' accompagna li morti a ssa' Llorenzo
Pe ttirà avanti e gguadambiasse 'r tozzo.

.... ed in ultimo poi bisogna far la penitenza, che dal sacerdote gli sarà imposta.

Maestro. — Ch' effetto fa l' Olio Santo?

Discepolo. — Scancella le reliquie de' peccati, dà allegrezza e fortezza all' anima per combattere col demonio in quell' ultimo tempo, ed ancora aiuta a ricevere la sanità del corpo, se quella sia utile alla salute dell' anima.

LXXVI.

D. G. E pper urtimo poi?
Peppe. Mo' mme vie' i' mmente,
Che ss' à da fà ttanto de penitenza;
Ch' er resto poi nun val' un accidente
Si ar confessore nu je dam' udienza.
D. G. E ll'ojosanto?
Peppe. Eh, ssi mmore la ggente
È bbono a rripulije la cuscenza,
E ddà forza a ccommatte allegramente
Cor demoniaccio, e ppe ddaje licenza
Casomai ce roppesse... anzi ò ssentito
Puro che cquarchevvorta un ammalato
Si ssente 'st' ojo è bbello che gguarito....
Ecco, io nun so cqual' è 'r pensiero vostro,
Ma 'ste faccenne cquà, ppadre curato,
Me par' a mme, nun so' dder tempo nostro.

V. la pagina antecedente.

LXXVII.

D. G. Tu nun capischi quer che ddice cquà:
Dice c' a un omo je se passa er male...
Peppe. E ssi è 'na donna, dite, è ttalecquale?
D. G. Famm' er piacere, nu mme stà a imbrojà.
Dice che j' ariviè la sanità
Der còrpo, quanno crede er principale,
Che llui llassù nun è mmica u' stivale
E ssa da se ssi cquer che ss' à da fà.
Quanno che ddunque er Signore capisce
Che je fa bbene a 'st' anima dannata,
'N' untatina de 'st' ojo... e sse guarisce.
Capischi mo'?
Peppe. Accusì... mma ssi ppoi questo
Lui nu lo vo'?
D. G. E allora poi 'st' untata
Je da 'na spinta pe mmorì ppiù ppresto.

Maestro. — Ch' effetto fa il Sagramento dell' Ordine?
Discepolo. — Dà virtù e grazia ai Sacerdoti, ed agli altri Ministri della Chiesa, di poter far bene gli uffici loro.

LXXVIII.

D. G. Signor Iddio, quanto tempo perduto
Pe' spiegà bbene 'sta cojoneria!
Tutto pe' ccausa tua, bbrutto cocciuto:
E 'r peggio poi ch' er tempo vola via.
Peppe. Scusate, ve'! ssi l' avessi saputo!...
D. G. Pass' all' ordine mo', cche Ddio te dia
Quer che ddich'io; ma, ddi'un po', l'ai veduto?
Peppe. Si, cquì sse parla un po' de sagrestia:
Dice cquì cche ssenz' ordine l' abbati
Nun so' ccapaci de sarvà er decoro,
Ma invece poi quanno che sso' ordinati
Allora ciànno grazzia a ccantà in coro,
A ddì la messa, a assorve li peccati,
A ddì l'uffizzio... e a ffà ll'obbrigo loro.

Maestro. — Ch' effetto fa il Sagramento del Matrimonio?
Discepolo. — Da virtù e grazia a quelli che legittimamente si congiungono, di vivere nel Matrimonio con pace e carità, di procreare ed allevare i figliuoli nel timor santo di Dio, acciocchè ne abbiano allegrezza in questa vita e nell'altra.

LXXIX.

Peppe. Va bbe' accusì?
D. G. Vva bbe', mma ddimm' un po'
Si cche ffa er matrimonio?
Peppe. Oh, cquesta cquà
È un po' curiosa!
D. G. Di' la verità,
Lo sai o nu lo sai?
Peppe. Ma ssi... lo so.
D. G. Sarà ccusì, mma mme pare de no.
Peppe. Er matrimonio dicheno che ffa
Vive li spósi in pace e ccarità;
Ma ttanta fede io propio nun ce ll' ò.
Che ffacci fà li fiji, oh! cquesto si,
Questo se vede, ma mme par' a mme,
Che ssu 'sta pace ce sarebbe a ddì;
A ssentì mmamma e ttata...
D. G. Abbad' a tte!
Lassa 'sto tasto, e ttorna venardì,
E intanto studia: ài capito?
Peppe. Va bbe'.

Maestro. — Dite quante sono le virtù principali.

Discepolo. — Sono sette, tre Teologali e quattro Cardinali.

Maestro. — Quali sono le Teologali?

Discepolo. — Fede, Speranza e Carità.

Maestro. — Perchè si chiamano *Teologali?*

Discepolo. — Perchè quella parola *Teologale* vuol dir cosa, che risguarda o appartiene a Dio.

LXXX.

Peppe. Che ttempo! don Ghetano, che ssaette!
Che acqua!
D. G. Nu mme roppe li stivali
Cor tempo; di' le virtù principali
Si cquante so', cche ttu tte l' ài da mette
In testa bbene: quante so'?
Peppe. Sso' ssette:
Tre tteologali e cquattro cardinali.
D. G. Dimm' un po' cquali so' 'ste teologali.
Peppe. Eh, cqueste cquì sso' ttre cche stanno strette
Una coll' artra e vvanno sempr' insieme.
D. G. Be'... mma cche cc'entra mo' 'sta cosa cquà?
Tu ddimm' er nome, è cquesto che mme preme.
Peppe. Ah! er nome loro? dice, padre mio,
Che sso' ffede, speranza e ccarità,
E è ttutta robba c' ariguarda Ddio.

Maestro. — La Fede dunque come appartiene a Dio?
Discepolo. — Perchè fa, che noi crediamo tutto quello, che Dio ha rivelato alla santa Chiesa.

LXXXI.

D. G. Fin quì vva bbe'; llasseme mett' a ssede
Che oggi in piedi nun ce posso stà.
Tu sta' attento e arisponni, come va
Ch' è rrobba sua de Ddio puro la fede?
Peppe. Perchè la fede fà cche ss' à da crede
Nun solo quer che sse po' vvede, ma
Puro l'artro, c' à ddì la verità,
Nun ciàriesce mai de potè vvede.
D. G. E ttu cce ll'ài 'sta fede?
Peppe. Eh! ttanto quanto....
D. G. Ma ssi è ppoca nun basta pe ssarvasse.
Peppe. Voi dite bbe', mma nun so' mmic' un santo,
E cquanno c' arifretto....
D. G. E cche? nun sai
Si cquer che ss' à da fà ppe nu sbajasse?
Quer che ffo io: nun arifrette mai.

Maestro. — La Speranza perchè appartiene a Dio?
Discepolo. — Perchè fa, che noi mettiamo la nostra fiducia in Dio, e da lui speriamo la vita eterna mediante la grazia del medesimo Dio, ed i nostri meriti, i quali pur nascono dalla grazia sua.
Maestro. — La Carità perchè appartiene a Dio?
Discepolo. — Perchè fa, che noi amiamo Dio sopra ogni cosa, ed il prossimo come noi medesimi per amor di Dio.

LXXXII.

D. G. Accostet' un po' ppiù, cc' a 'sta distanza
Nu mm' ariesce de sentitte, e ttu
Sbrighete sai, ch' er tempo che cciàvanza
Ciàbbasta appena a ffinì 'ste virtù.
Che cc' è ddoppo la fede?
Peppe. La speranza.
D. G. E cche sse spera?
Peppe. A ppotè annà llassù.
D. G. E ppe ffà cche?
Peppe. Pe grattasse la panza.
D. G. E ddoppo poi?
Peppe. Nu mm'aricordo ppiù.
Ma ttutt' er bono sta in quer che vv' ò ddetto.
D. G. E ddi', la carità ppuro è dde Ddio?
Peppe. Ggià, pperchè ss'à dd'amà Ddio bbenedetto,
E ppo' er prossimo tuo come te stesso:
Cusì cc'è scritto...
D. G. Embe'?
Peppe. Mma ddico io,
'Na vorta si, mma s' usa pur' adesso?

Maestro. — Quali sono le virtù Cardinali?
Discepolo. — Prudenza, Giustizia, Temperanza e Fortezza.
Maestro. — Perchè si chiamano Cardinali?
Discepolo. — Perchè sono principali, e come fontane delle buone operazioni.

LXXXIII.

D. G. Sentime, Peppe, io fo ll' obbrigo mio,
Che ccià ll' obbrighi sui pur' er curato,
Ma nu mme fà spregà 'sto po' de fiato;
Si nun ce credi a cquer che ddico io,
Vatten' in pace... e ddicemose addio....
Quanno ch' er fiato vedo ch' è bbuttato...
Ma bbasta, mo' cc' avemo principiato
Finimo, e attento pe l' amor de Ddio.
Di', cquali so' le virtù ccardinali?
Peppe. So' pprudenza, ggiustizzia, temperanza
E ffortezza.
D. G. E pperchè sso' pprincipali?
Peppe. Perchè ttutte le bbon' operazzione
J' escheno, dice, fori de la panza
Come l' acqua viè ggiù ddar funtanone.

Maestro. — Dichiarate l'ufficio di queste virtù.

Discepolo. — La Prudenza ci fa considerati e cauti in ogni cosa, acciocchè non siamo ingannati, nè inganniamo gli altri.

La Giustizia fa che noi rendiamo ad altri quello ch'è suo.

LXXXIV.

Peppe. Ve va bbe' ccom' ò ddetto?
D. G. Nun c' è mmale:
Seguita.
Peppe. Mo', ssi mme date licenza
U' mmomento, c' a ddilla talecquale
Vado pe strada, e ppo' aritorno...
D. G. Eh, ssenza
Che scegni ggiù, vva' ppuro pe le scale
Che ttrovi tutto.
Peppe. Abbiatece pacenza. —
D. G. Hai fatto?
Peppe. Si.
D. G. Mmanco ciàvessi l'ale
Come se' sverto! E ddimme, 'sta prudenza
Che ffa?
Peppe. Ddice che ll'omo un po' educato
Nun à dda cojonà, mma ddice appresso
Che nun dev' esse manco cojonato.
D. G. E la ggiustizzia?
Peppe. Fa cche i' mmano tua
Ce stia la robba tua; l'artri lò stesso:
C' ognuno dev' avè la robba sua.

Discepolo. — La Temperanza fa che noi mettiamo freno ai desiderii disordinati.

La Fortezza fa che noi non temiamo alcun pericolo, neppur l'istessa morte, in servizio di Dio.

LXXXV.

D. G. Mo' vvie' la temperanza.
Peppe. Eh, cquesta cquà
Dice ch' è bbona a mmettece ggiudizzio,
E ssi ppuro ciàvemo quarche vvizzio
Un po' cattivo, ce lo fa ppassà.
D. G. E la fortezza?
Peppe. Eh, ssi cc' è llei nun s' à
Ppaura de cascà in un pricipizzio
Magar' a nun potecce ariarzà,
P' amor de Ddio e ppe ffaje un servizzio.
D. G. E mmagar' a mmorì, Ppeppetto mio!
Che la morte divent' un giocarello
Quanno se more per amor de Ddio.
Capischi fijo?
Peppe. Si, cquesto va bbe':
Pe llui puro er crepà ddiventa bbello,...
Ma ppiù ttardi se crepa e mmejo è.

Maestro. — Quanti sono i Doni dello Spirito Santo?
Discepolo. — Sono sette:
1. Sapienza. 2. Intelletto. 3. Consiglio. 4. Fortezza. 5. Scienza. 6. Pietà. 7. Timor di Dio.

LXXXVI.

Peppe. Dit' un po', padre mio, ma 'ste virtù
Ccardinali, nun so' cqueli vecchioni
Chiusi llà ddrento a ccerti carrozzoni
C' annavano 'na vorta in su e 'n giù
Pe Rroma, e mmo' nun s' incontreno ppiù?
D. G. No, ffijo mio, manco pe li co....
Ma llass' annà, ddimm' invece 'sti doni
De lo Spirito Ssanto, annamo, sù.
Peppe. Questi so' ssette: er primo la sapienza,
Siconno l' intelletto, e ppo' er consijo,
Quarto fortezza e ppo' quinto la scenza,
Sesto pietà e ppo' er timor de Ddio.
D. G. Oggi chiudemo, e cquanno torni, fijo,
Dirai 'sti doni si cche ffanno. Addio.

Maestro. — A che servono questi doni?

Discepolo. — Servono per aiuto delle virtù, e per farci perfetti nella via di Dio. Perchè per il Timore ci asteniamo dai peccati. Per la Pietà siamo devoti ed obbedienti a Dio. Per la Scienza siamo ammaestrati a sapere la volontà di Dio. Per la Fortezza siamo aiutati a metterla in esecuzione. Per il Consiglio siamo avvertiti dagli inganni del Demonio. Per l'Intelletto siamo innalzati a penetrare i Misteri della Fede, ecc.

LXXXVII.

D. G. Dunque che ffanno?
Peppe. Che ffanno? Accidenti!
Pe la paura nun fai ppiù ppeccati,
Pe la pietà cc' è ccaso se diventi
Devoti, e ddice puro ammaestrati
A ssapè ttutto e a ddiventà ssapienti,
Capace puro che ssem' ajutati
A llavorà; cche ssi ppoi stam' attenti
Ar consijo nun semo cojonati
Dar demonio, e sse sa cchedè 'r mistero
E ppoi... insomma è 'na consolazzione
Pensà cche llui si cce li da ddavvero
'Sti regali, pur uno in camiciola,
Come so' io, po' esse un dottorone
Senza bbisogno manco d'annà a scola.

Maestro. — Quante sono le opere della Misericordia, delle quali ci sarà dimandato in particolare nel giorno del giudizio?

Discepolo. — Sono sette:

1. Dar da mangiare agli affamati. 2. Dar da bere agli assetati. 3. Vestire gl'ignudi. 4. Alloggiare i pellegrini. 5. Visitare gl'infermi. 6. Visitare i carcerati. 7. Seppellire i morti.

LXXXVIII.

Peppe. Sentite mo' cche ddice er Bellarmino:
Divid' er pranzo tuo co l' affamati,
E ssi ànno sete daje un fujettino;
Vesti li ggnudi quanno so' spojati;
Si ppe strada tu incontri un pellegrino
Portel' a ccasa; si cce so' ammalati
Tu vvalli a ttrova e stacce un pochettino,
E vva' ppuro a ttrovà li carcerati.
Pe 'ste sei prime, a ddilla talecquale,
Chi ccià ttempo e ccuttrini a bbuttà vvia,
Nun se po' ddì cche je faccino male.
Pell' urtimo però, fursi c' ò ttorto,
Ma mme ppare 'na mezza porcherìa
Rubbà la professione ar beccamorto.

Maestro. — Queste sono opere di Misericordia Corporali: sonovi altre di Misericordia Spirituali?

Discepolo. — Ci sono altre sette, cioè:

1. Consigliare i dubbiosi. 2. Insegnare agl' ignoranti. 3. Ammonire i peccatori. 4. Consolare gli afflitti. 5. Perdonare le offese. 6. Sopportare pazientemente le persone moleste. 7. Pregare Iddio per i vivi e per i morti.

LXXXIX.

Peppe. 'Ste cose so' pper còrpo, e ppo' artrettante
Pe lo spirito.
D. G. E sso'?
Peppe. Ecchele cquà:
Consijà li dubbiosi, all'ignorante
Insegnà armenchessia er be-a-bbà,
Dì ar peccatore nu ne facci tante,
Consolà un po' l' affritti, e pperdonà
Puro a cchi tte ne fa nun so ssi cquante,
Sopportà in pace chi tte stà a ssecca,
E ssi cciàresta un quarto d'ora spiccio,
Pregà Ddio pe li morti e ppe li vivi.
Ma cquì, mme pare, è 'r solito pasticcio,
C' ortre ch' er tempo è ccurto in tutto l'anno,
E à ffà ll'obbrigo tuo manco cciàrrivi
Puro er pregà? Mma li preti che ffanno?

Maestro. — Ora venendo ai peccati, quante sorte si trovano di peccati?

Discepolo. — Due: originale ed attuale, il quale poi si divide in mortale e veniale.

Maestro. — Qual'è il peccato originale?

Discepolo. — È quéllo, con il quale tutti nasciamo, e lo abbiamo come per eredità dal primo nostro padre Adamo.

Maestro. — Questo come ci viene scancellato?

Discepolo. — Con il santo Battesimo, e però chi muore senza Battesimo và al Limbo, ed è privo in perpetuo della gloria del Paradiso.

XC.

D. G. Be', ddimm'un po', cquanti so' li peccati?
Peppe. Eh!! Cc'è l'origginale, l'attuale,
E appresso viè 'r mortale e ppo' 'r veniale,
E ppo' so' ttanti che cchi l'à ccontati?
Dice che uño noi ce semo nati,
E cquesto cquà è 'r peccato origginale,
E ppe 'sta cosa si cce pija u' mmale,
E ccrepame senz'esse bbattezzati,
Avemo voja a ffà, mma nnoi llassù
Nun ciàriesce de potecce annà,
E annamo al limbo che sta un po' ppiù ggiù.
D. G. Ma origginale?
Peppe. ¡Origginale sì,
È 'r padr' Adamo che pp' eredità
Cià vvorzuto lassà 'sta robba cquì!

Maestro. — Qual'è il peccato mortale?

Discepolo. — È quello che si commette contro la carità di Dio e del prossimo, e si dice mortale, perchè priva l'anima della sua vita spirituale, che è la grazia di Dio.

Maestro. — Questo come ci viene ad essere perdonato?

Discepolo. — Con il Santo Battesimo, quando l'uomo si battezza in età di aver peccato attualmente, o con il Sagramento della penitenza, come si è detto di sopra, e chi muore in peccato mortale va alle pene eterne dell'Inferno.

XCI.

D. G. E mme sapressi a ddì 'st'artro peccato?
Peppe. Quelo mortale? E nu ll'ò da sapè?
Questo è mmortale, dice lui, perchè
L'anima nostr' aresta senza fiato,
Ch'er fiato suo, pe cquer che cc'è spiegato
Quì ddrento, lo sapete si cchedè?
È la grazzia de Ddio.
D. G. Questo va bbe';
Ma ddi', cquesto po' esse perdonato?
Peppe. Pe cquesto cquì ppò esse puro grosso
Quanto se sia, che ttrovi quanno vôi
Er modo de levattelo da dosso.
L'unica cosa da fatte capace
È dde morì ssenz' er peccato, e ppoi
Der resto fà cquer che tte ppare e ppiace.

Maestro. — Qual'è il peccato veniale?
Discepolo. — È quello, che non è contro la Carità, e non priva l'anima della grazia, nè manda alle pene dell'Inferno; ma nondimeno dispiace a Dio, perchè non è conforme alla sua volontà, sminuisce il fervore della carità e però bisogna purgarlo in quest mondo, o nel purgatorio ch'è nell'altra vita.

XCII.

D. G. Eh! ffin'a un certo segno, fijo mio.
Di' mmo' cchedè 'r veniale?
Peppe. Questo cquà
Dice nun è ccome cquell'artri llà,
Che cquì la grazzia nun ce dice addio,
Ma ppuro questo j' adispiace a Ddio,
Puro co cquesto cquì la carità,
Pe cquanto fai, se va a ffà bbuggiarà.
Cusì ddice, ma ppoi ciàggionto io,
Ch'er peggio è cquesto, che nun ce so' ssanti,
Ma 'sti peccati bbe' cche nun so' ggnente,
Avemo da purgalli tutti quanti.
Sempre 'na storia! prima co l'inferno,
Po' er purgatorio, po' n' artr' accidente...
Se commatte cor foco in sempiterno.

Maestro. — Quanti sono i vizj capitali, e come fonti di tutti i peccati?

Discepolo. — Sono sette, ed a tutti è opposta la virtù contraria.

1. Superbia. 2. Avarizia. 3. Lussuria. 4. Ira. 5. Gola. 6. Invidia. 7. Accidia.

XCIII.

D. G. Sverto, sverto, Peppetto, annam'avanti
P'amore de la vergine Mmaria:
Sta' attento dunque e ddimm' un po' ssi cquanti
So' in tutto, e ddilli bbene, anima mia,
Li vizzi capitali.

Peppe. Eh ssì, sso' ttanti!

D. G. Tanti?! So' ssette.

Peppe. Sicuro, ma vvia!
Me par'a mme che bbisogn'esse santi
Pe nnun avenne uno armenchessia.
Vedete io, parlateme d'invidia,
O dde superbia, o dd'ira, o dd'avarizia,
O dde lussuria e mmagara d'accidia,
Nun so' cche ssia, ma io per quinto gola
Ciò un nonsocchè... bbe'? vve pare ggiustizzia
De mannamm'a bbrucià ppe cquesta sola?

Maestro. — Quanti sono i peccati contro lo Spirito Santo?
Discepolo. — Sono sei:
1. Disperazione della salute.
2. Presunzione di salvarsi senza meriti.
3. Impugnare la verità conosciuta.
4. Invidia della grazia altrui.
5. Ostinazione ne' peccati.
6. Impenitenza finale.

XCIV.

Peppe. E nun basta: me vienghen' a la mente
Artri sei; primo la disperazzione
De la salute, po' la prosunzione
D'annà llassù ssenz'avè ffatto ggnente,
Poi negà cquer che ddice l'artra ggente,
Quarto avè invidia che ll'artre persone
Je stiin' in grazzia, quinto ostinazzione
Ne li peccati, e mmorì impenitente.
Vedete che sso' ssei: bbe' ttutto quanto
Quer che cc'è scritto, nun è mmica Iddio
Che sse ne pija, è lo Spirito Ssanto.
N'artro padrone! Mma Ddio sa cquaggiù
Come se sta cco uno! e ddico io...
Che sse farà llassù cche sso' dde ppiù?

Maestro. — Quanti sono i peccati che gridano vendetta avanti al cospetto di Dio?

Discepolo. — Sono quattro:

1. Omicidio volontario.
2. Peccato carnale contro natura.
3. Oppressione dei poveri.
4. Fraudare la mercede agli operai.

XCV.

Peppe. E pper urtimo poi c' è 'r contentino
De 'st'artri quattro a ffà stà allegro er monno.
Pe ttre, ssi cciàrifretto un pochettino,
Io tanto li capisco... ma er siconno...
Potressivo spiegammel' un tantino?
Più cche lo leggo e ppiù mme ce confonno:
Ma cce scummetto io ch'er Belarmino
Drent' a 'sta cosa c' era annat' a ffonno,
Si nno...

D. G. Sta' zzitto e llassa 'sti peccati.

Peppe. Voi dite bbe', mma è 'na protesa bbuffa,
Doppo che Ggesucristo l'à inventati
Cusì ggrossi e dde spece accusì vvaria!
Tanto co ppochi sòrdi, e pur' auffa
Se po' avè ssempre indurgenza prenaria.

Maestro. — Quante sono le cose ultime dell'uomo, le quali la Scrittura chiama *Novissimi*, che considerandole bene ci fanno astenere dai peccati?

Discepolo. — Sono quattro:

1. La Morte. 2. Il Giudizio. 3. L'Inferno. 4. Il Paradiso.

XCVI.

D. G. E ddi' un po', ppe nnun fà ggnissun peccato
A cche ss'à da pensà, ddimme, Peppetto?
Peppe. Ecco, 'sto Belarmino bbenedetto
Pur' i' 'sta cosa dev'avè sbajatò.
'Ste quattro cose cquà, ppe Ddio sagrato,
Che llui chiama *Novissimi*, scummetto
Che invece so' ppiù vvecchie der brodetto:
V'abbasti a ddì cche io da che sso' nnato
Ò inteso dì cche vvie' pprima la morte
Po' er giudizzio, l'inferno e 'r paradiso,
E è ttanto vero che sse po' ddì fforte.
Dunque, mannaggia li mortacci sui,
Ce vo' ccore a sbattèccele sur viso
Manco, che sso! ll'abbi inventate lui.

Maestro. — Ch' esercizio avete per mantenere la divozione?

Discepolo. — Dico il Rosario della Madonna, e vo meditando i quiudici Misteri di esso Rosario, ne' quali si contiene la vita di nostro Signor Gesù Cristo.

XCVII.

D. G. E ddi' un po', fijo, tu accusì ppe svario
Che ddichi?
Peppe. 'N'orazzione piccinina.
Dico 'na terza parte de rosario:
Che li misteri so' 'na quinnicina
Dar nasce de Ggesù ssin' ar carvario
E un po' ppiù i' llà, mma ddice la duttrina
C'a ddillo tutto nun è necessario,
E invece se po' ddì la coroncina.
De 'sti quinnici, cinque so' ggaudiosi,
Cioè dda ride, e ll'artri dieci appresso
Cinque penosi e ll'urtimi groliosi.
C'è ppe ttutti li gusti, come dimo
Nojartri, padre mio.
D. G. Be', mma ttu adesso
Dimmeli bbene.
Peppe. Eccheme cquà: nner primo

Maestro. — Quali sono i quindici misteri del Rosario?
Discepolo. — Sono cinque *Gaudiosi.*

1. L'Annunziazione dell'Angelo.
2. La Visitazione di Santa Elisabetta.
3. La Natività del Signore.
4. La Presentazione al Tempio.
5. La Disputa del fanciullo Gesù con i Dottori.

Cinque altri sono *Pmosi.*

1. L'Orazione nell'Orto.
2. La Flagellazione alla Colonna.

XCVIII.

De 'sti misteri cquà cce sta spiegato
L'angelo c'annò a ffà l'annunziazzione
Poi ner siconno la visitazzione,
E cche vvisita eh! ppadre curato?
Ner terzo dice ch' er Signore è nnato,
Ner quarto poi c' è la presentazzione,
E ppo' c' è 'r fatto quanno in un chiesone
Lui stava a llitica, cch'era scappato
Da casa sua... furtuna ch'era Cristo!
Che ssi era un artro, v'assicuro io
Ch' er padre suo j'avrebbe dat' un pisto,
Come tata me fece a la ritonna...
E ppoi c' è scritto che ppregò er su' Ddio
Nell'orto, e sfraggellato a la colonna;

---

3. La Coronazione di spine.
4. Il Portar della Croce.
5. La Crocifissione e Morte del Salvatore.

Cinque ultimi sono *Gloriosi*.

1. La Risurrezione del Signore.
2. L'Ascensione del medesimo.
3. La Venuta dello Spirito Santo.
4. L'Assunzione della Madonna.
5. La Coronazione ed esaltazione dell'istessa sopra tutti i Cori degli Angeli.

XCIX.

Doppo de questo la coronazzione
De spine, e ddoppo annà ffino llassù
Co la su' croce, e la crocifissione
Sur carvario, e la morte de Ggesù;
E ddoppo morto la risurrizzione,
E ll'ascensione der medemo in su:
Nell'artri poi nun so ppe cche rraggione
De Ggesucristo nun se parla ppiù:
C'è la Madonna e lo Spirito Ssanto,
E cquesti, padre, propio nu mme vanno;
Vo' che vve pare...? Ce vorrebbe tanto...?

D. G. Pe ffà cche ccosa?

Peppe. Pe ppijà 'na penna
E scassà cqueli tre; ttanto ce stanno
Propio come li cavoli a mmerenna.

Fine.

C.

Peppe. E mmo' cc'è 'r fine.
D. G. Aringrazziam' Iddio,
Che sse la semo levata datorno.
Cat. Don Ghetano, è ssonato mezzoggiorno.
D. G. Nu ll'ò ssentito.
Cat. L'ò ssentito io,
Sbrigateve.
D. G. Mo' vvengo. Fijo mio,
Lassem' annà.
Peppe. Mma dditeme, aritorno?
D. G. Si, ppôi tornà ssicuro.... un artro ggiorno.
Cat. Be', je la famo?
D. G. Nu la senti? Addio:
Saluta Pippo, sai? e n' artra vorta
Poi t' arigalerò 'na coroncina.
Peppe. V'aringrazzio.
D. G. E de cche? Cchiudi la porta.
Cat. Oh! mmancomale!
D. G. E cche cc'è, Ccaterina?
Cat. C'è cch'er riso se scoce.
D. G. E cche mm'importa?
Cat. M'importa a mme. — Accidenti a la duttrina!